


העיתון

כ"ח באייר, תשמ"ו 6.6.1986



סיפור המלחמה
 מלחמת
 יום
 (עמוד 28)

וגל-ע וועב-ני

יום ירושלים -
 המלחמה של העיר העתיקה
 (עמודים 28-29)



התאחדות

הגל-ע וועב-ני

טמפו - **תשלובת המשקאות** **הגדולה בישראל** **צדנית בירה. משקאות קלים** **ומשקאות תוססים.**

טמפו - תשלובת המשקאות הגדולה בישראל, מייצרת יותר סוגי משקאות לבחירתך מכל חברה אחרת בארץ - 79 משקאות משובחים מבירה ועד מיץ, ממשקה תוסס ועד משקה קל - מברר עשיר בטעמו ובחוקו.

ועכשיו מכריזה תשלובת המשקאות הגדולה ביותר על המשחק הגדול: זהו את 10 המשקאות הבאים מבין 79 המוצגים בתמונה, רשמו את מספר המשקה ליד הגדרתו ושלו את הטבלה בצרף פרטים לטמפו, ת.ד. 1993 ת"א. בין כל התשובות הנכונות אשר יגיעו למשרדנו עד 30.7.86 יוגרלו פרסים יקרי ערך.

(אין הגבלה על מספר התשובות שניתן לשלוח. אין צורך לגזור הטבלה מהעתון - ניתן להעתיקה ולשלוח התשובה על דף נפרד.)

מס' התבוק שביצית	הגדרה
1.	1X ליטר ריאט קולה
2.	בירה טמפו בבקבוק
3.	שיר מאלט בבקבוק
4.	קנקלית גוזה בטעם למון ליים
5.	טמפו משקה קל אשכוליות בפחית
6.	טמפולי משקה בטעם ענבים
7.	בירה מכבי בפחית
8.	טמפו משקה קל תפוזים בבקבוק 250 מ"ל
9.	קנקל 2 ליטר גוזה בטעם תפוזים
10.	מיצוץ - 100% מיץ מתפוזיץ טריים

הצלחת לנחש? תתחיל להתרגש! **אחד מהפרסים האלה יכול להיות שלך:**

- ★ מכונית אוטוביאנקי
- ★ 15 טיסות לחו"ל
- ★ 150 טרניסטורים
- ★ 1500 ספרי ילדים
- ★ בתאריך 25.6 תתקיים הגרלת בניינים ובה יוגרלו:
- ★ 5 טיסות לחו"ל
- ★ 50 טרניסטורים
- ★ 500 ספרי ילדים



ההגרלה חסופית ותתקיים בתאריך 31.7.

* כל החלטות התקשימה בנוכחות נציג טמפו, רואת חשבון ונציג משרד הפרסום, בהתאם למקוון החירון.
 * על עובדי טמפו ופרסום ייחוס מערכות ומעמדי חשודות אחרות.

32M פארה!

כל אחד והטמפו שלו

32M פארה!

אני בטוח טס אל על



בערב לפני חטיטה, נורא התרגשתי. נסעתי עם אבא ואמא לחביא את המזוודות לאל על והיכתינו כבר לבוקר שנטוס. חטיטה זה ממש כמו חזלארץ. דיילת אחת פינקת אותי כל הזמן והביאה לי קולה מתי שרציתי. שחקרתי עם ילדים שחברתי במטוס ולא חפרתי לאמא... חטיטה אמר שנחת בדיוק בזמן ובכתי זה חיה. נראה, אולי כשאגדל אחיה גם טייס. אבל מה שבטוח, אני אוהב לטוס באל על.

לחבראות אצל סוכן חנויות.
אל על EL AL

סופשבוע

ל"ח באייר, תשמ"ו 6.6.1986
1986 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

עורך: צבי לביא
עריכה: תמר גיא
עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן

קולאז' יקרי

רשת המקד הבכיר. איך אפשר בלי. מהדורה מקומית של המרשה 1954 וסמינריו בעבור פסע ועשר שנים. שלא נדחיק לכת גם הפעם. אבל זה מה יש. הדחה לעדות שקר. מי נתן את החזוה. מי יחקור מה ואת מי. יש אפילו קרבן שזוא. לפני 25 שנה היה מנחם לבון השעיר לעזאזל. המעבד נשלף יצחק מרדכי מהגיליוטינה רגע לפני שנחתה הסכין. יצחק מרדכי, סיפור השער. שער שונה מהרגיל. לא צילום אלא ציור של חיים חנואל על גבול המציאות והדימיון. מה היה עלול לקרות לו אילו. יקרב ארץ מותו את המוסף עם פרשת מרדכי. הוא מכיר את האיש ואת הפרשה לפני ולפנים. ומדבר על העוול שנגרם לו. על עיניו הדיון, על העינוי שלאחר הדיכוי, ועל ההחשדות. כמעט דריימוס.

מיד אחרי עור ספיה של הפרשה. מונולוג של איש שב"כ לשעבר. אבי ברייסק דשם. מי שמכיר את האיש גם ישמע ויראה אותו מבין השורות. לא חרבה אפשר לספר. אפילו עכשיו נהפוך תחשאי נזקק פתאום לחיסי ציבור. מסדר השחקנים. המציאת אישית של שלושים שנה שחמה ממלכתי על כוכב אחד.

גם ירושלים. איך אפשר בלי. 19 שנה לאיחוד העיר. איחוד מוניציפאלי, נקודה. הרבה פעמים פתוחים. טיול סופשבוע מציע סיור לא שגרתי - ברובע המוסלמי של העיר העתיקה. מסע בין אתרים יהודיים, חלקם משוקמים, חלקם משוממים, ורובם חרבים ובידיים אחרות. בעלים היהודיים עדיין רשומים בטאבו. מסע אל סוף המאה ה-19 וראשית ה-20 עד פורצו המאורעות. והתושבים מונו או התמנו, ותחום המושב נסוג לרובע היהודי חמוכר. שמונה הסיפורים. אריה בנדר מתוהה את המסלול ומתממזל אותם בהדרכתו של שבתי זכריה. שמונה תבליט של העיר העתיקה בעמודי האמצע, שי לחג במקום המסטר חשבוטי. הלאה. דיוקנו של צעיר ערבי שולל בעיר עם החלטה החליטה. לא כל כך גדל בה תחת חוקין, אבל התבגר בה תחת ישראל. עמוס גלבע ואבינועם ברייסק כותבים. סארי נסייבת. תן של. המוח שנגמל ליד העץ. צבר פלשתיני. מחוסן מפני מעצרים וחיושנים במחסומים. לא רחוק מסמיק ערבי לשוטרו משמר הגבול. מטיף לסיפוח ישראלי של השטחים. מאמין שרק כך יוכל ערבי יתודה ושומרון להשיג את זכויותיהם הפוליטיות, כשיבחרו ויבחרו לכנסת. מולי אף יזכו ל"חוק שבות" פלשתיני. לא אכפת לו אם זה יקרה גם בעוד 100 שנה. מהגם עדי חלא ואמה, הלכתי ארבעים שנה עד קצה המדבר ומיתרתי.

הלאה. השטה הפרטי של ד"ר ישראל אלדד (שייב). הוא רצה לדבר יותר על ירושלים מחוץ על עצמו. אחרי כך תהבדר לטויות ברצקי שאצלו קשה להפריד. בחשעה באב. במקום לבנה בביתל. האיש חולק למוזיאון, למסל של הקיסר הרומי אדריאנוס. הוא חושב שאיזה "שלום עכשיו" לחש על אחת לקראת לארץ-ישראל "פלשתינה".

השער יצחק מרדכי.
עלה חנואל.

צוחק מי שצוחק ראשון



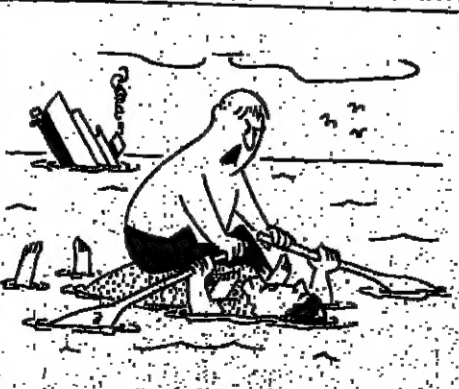
"הוא לא נושך בכלל. הוא מתקשר למשטרה."



"עכשיו אני בטוח. אלו צבעי מלחמה."



"תרגע, הוא בא לבדוק את מכונה הצילום."



"המסוקי להחלוקה."



"היי... האיי... היי"

- 7 כמעט דריימוס
מאת יעקב ארז
- 8 מסדר השחקנים
מאת אבינועם ברייסק
- 12 צבר פלשתינאי
מאת עמוס גלבע
ואבינועם ברייסק
- 16 עוגה עונה
מאת אבי רז
- 19 הצד הרביעי של המטבע
מאת יהונתן גפן
- 22 לא ממרגלים לו
מאת יאיר למיד
- 27 טיול "סופשבוע"
אל העיר העתיקה
בירושלים
מאת אריה בנדר
- 32 שטח פרטי עם ישראל אלדד
מאת נורית ברצקי
- 35 שיפורים
מאת מאיר עוזיאל
- 36 חיים ואוהבים
מאת חמר אכידר
- 37 מנעוהאח
מאת יואל לב
- 37 הורוסקופ
- 39 קוביה הונגרית עצובה
מאת עפרה ישועה לייז
- 42 שימוע ראש
מאת יהודית חנוך
- 52 "מעריב" חשבוש לפני 35 שנה
בעריכת גבריאל שטרסמן

כמעט דרייפוס

מאת יעקב ארז



בדרגות אלו על כתפיו של יצחק מורדכי עונדים אמו ותורמטכ"ל: זה יכול היה להגמר אחרת. (צילום: דובר צה"ל).

[illegible][illegible]

הפרשה לא העסיקה את הקצין הבכיר אחרי יובלו. שלושה משפטים שהתגברו
לסייע לו - אמנון גולדברג, דרור חוסר ישי ואורי סלונים - חגגו עמו את הנצחון
השמיטי. אבל שאלות המשיכו לנסר בחלל עד שהתפוצצה פרשת המקור הבכיר.

גילויים והאחרונים העמיקו את התסכול והגבירו את המבוכה. התברר כי הדרך המדינית, למעט שר הבטחון ראז משה ארנס, היה כסוד העניין. לפי פריסמונים שונים דווח על פעולת החיסור לראש הממשלה יצחק שמיר. אלא שהדרך המדינית - ככל שירד - גם הוא לא מנע מיצחק מרדיב את עניניו.

[illegible]

7 ממצא

הוא מרדכי אינו קרש מעולם. הוא
הוא חכם של קשר שתיקה. עשרים
וחמש חורשים מוכנים. מוכנים. עד
לחיי בית הדין הצבאי והן בחינות
השקפה. אחר-כך, בעיני כל מעטים.
הוא עשה שניים במחלוקת. התיק שלו
היה "מקרי" גורש קטעים יותר מכל
השאר. כל אלוף אחד במטה הכללי. אבל
הוא מיר העתונים מתייחסים לפרשת
המסמך ורק חלקם לראיונות ולתאור
של תלמות ובינה.

ממנת השער של יצחק מרדכי -
היה קרוע, מעמר משפיל - היתה
הוא יותר למציאות מאשר לעולם
היה. זה לא קרה אבל כפסע היה בינו
הוא. יצחק מרדכי לכן העמדתו ליוצא
היה - אלה מילתיו של היוצא
היה הוצא פרופסור יצחק מרדכי, שהיה
היה השלל בפרשת השב"כ, גם בגלל העול
היה קודם לכן לקצין הבכיר בצה"ל.

אז יצאנו מדרכי מדיניות מוטבים
עם של אבות המולדת, ודבקות באמת.
ולו לציונות יש ביטוי מעשי לא רק
במחשבה הנידונה - יליד כוורדיסטאן, גדול
המנהיגים התגורר במושב עולים ובעיירה
הוא - אלא גם באידיאלים. אולי הוא נאוויר
ליש מזה רבה של אירונה בעובדה שדווקא
הוא

[illegible][illegible]

על נחשק לציבור בנסיבות קשות. כלי חקשורות מסוימים הפכו אותו יעד
רציתו של יצחק מרדכי, שני לירי ושלוש אתי, שגם הם שרתו
תקליט למצוקה. לא אתה נחשק להשיב לשאלות שאת ותשובות להן לא
היו. וזאת חלטה קשה במהלך החקירה הזאת.

התבטל וביאורו משה לוי תמך בו לאורך כל הדרך. אלא שגם הוא לא היה
קצת את מחול הסורים. לשר הבטחון הערבי, משה ארנס, היה קשה להוסיף
אל שני השאלות של מרדכי. גם הוא הבטח לעשות ככל יכולתו למנוע
התבטלות אלא שהערבים לא נמניעו בידו. ואילו שר הבטחון העכבי, יצחק
מורנו, ציין, ככל הנראה, ששרי הבטחון גדול כאשר מברורה לו "השאלה
השנייה משה עליו" ושרי יצחק מורנו להיות שורר.

סלון נטוץ' איטליה
מעור איטלקי משובח
5,896 ש"ח = 3+2+1
אספקה מיידית

ר שאומרים באטילה מערכת סלון מתכננים לנוע? מערכות פטריות משיות מעור אטילי טובה, מתוכננות בקפידה ומקצועיות בעיצוב חדשני להפליא. בעת אפשר להשיג בישראל את דגמי ננוס 86 במגוון רחב, כמוחריים ובאפקטיות.

ניתן להשיג אותם גם בבדי ריפוד אטיליים מהמים כשהמחיר לט"ס 12 + 1 — דק 3,870 ש"ח.

ווא דניש

רמות-גן: דרך ז' בוט'נסקי 104, תל-אביב: כנר המדינה פינת יוסף
חיפה: רח' טשדנ'יחובסקי 35 סטלה מאריס ברמל צומת
ירושלים: רח' שמואל 16, באר שבע: רח' חבמון 4

מכר שולר קרדיט	
החליט	הפרט
מגורבת ישיבה	1,084 ש"ח
הרומן	80 ש"ח
מטבחיים	3,000 ש"ח ומעלה
מנות אוכל	603 ש"ח
חורשיני	1,016 ש"ח
קרנפות למנוחה	1,350 ש"ח
המחירים במונחם כוללים מע. ובהנחה והרכבה	
מכרים כרטיסי אשראי שיאגדו את הדיירים.	
המטרה - 13-14 מיליון.	

קשר בואנ

מאת אבינועם בריסוף

שב"ב, כמו על כוכב אחר

מסדר השתקנים

להיות איש שירות
הבטחון הכללי, מונולוג
בעילום שם. על
השתקיה, האלמוניות,
נורמות העבודה, וועד
העובדים, מסירות,
יחסים עם המפקדים,
הלילות, האשה והילדים
ועל מקום העבודה
כשמודת טבע.

מאת אבינועם בריסוף

היה זה בשלהי שנות החמישים. הדרג
המדיני הבין כי הגיעה העת להפסיק
את השימוש באישי הנעוץ של
ליטות מסוימות בישראל. מנהלים
כמונה השמאל המודרני בהשקפה
חדשה עם בריית דמוקרטיה, ראשי
התנועות הקיבוציות שהקימו מתחרות בשם הית
רמלכות ישראל היו בעשור האחרון "על הכוונה" של
שירות הבטחון הכללי. באוירי ערין היו תלולים הדי
מרטת הגליון של מכשירי האונה בשולחן הביתית של
מנהלי מ"מ, שירות הבטחון עמד בפני שנייה גור
ליה. השאלה שמעסיקה אותנו היום - מה ערם למת,
ולק או כמות - תולה להפסיק כבר באותם ימים את
קברניטי המנגנון שהופיעו עד לפני שם המדינה על
הבטחון העצמי ועל היגיון הנגדי. במידה מסוימת
אשר, לומר כי "השקפה השתוללת" הגיעה אל קד
צה והשורה הפך להיות ממלכתי.

בשר אחר בא לקיים בתל-אביב כל בעלי התמ
קידים המרכזיים בשירות הבטחון: לשמוע, הרצאה
שטים, מפני שבכתיב הישן אנון המסתורין, בישן, שיש
מש מהם לאידיה, לא קרה עוד די מרוח כדי להשיב
בו שני מניינים. בחור, הישירות של משרד הבטחון
סדרו כסאות בשורות ובגר עד נתיב משקל העמיד
שולחן עם כמה מגשי כריכים של נקניק צבאי, פלפלון

חמוץ. איש איש מכין הסוכנים העלולים של מדינת
ישראל הצעירה תפס את מקומו. המרצה, לבוש חליפה
אירופית כזה ומענב, נראה לקוח מתמרים אחר.
במבטא היידי החביב, החל הדינע המשפטי למ
משלה, וימים כה, לשאת את הרצאתו בנושא "מעשה
מדינה" (Act Of State) ראש השב"כ הטיל על
סטודנט צעיר למשפטים, שנה עתה החל את צערו
הראשונים בשירות, לסכם את הרצאה, לערוך אותה
ולחפץ אותה בין כל הדרגים. האיש הזה לא יכול היום
לזכור במדויק את ניסוחיו של הדינע המשפטי הסגור
ני ביותר שהיה למדינת ישראל, אבל את העיקרון הוא
בהחלט זוכר:

אחם הבדל, תפקידכם להבטיח את שלום מדינת
ישראל ואזרחיה, סיכום השופט כהן, אני, תפקידך הוא
לשמור על השק. אינני יכול, ולעולם לא אסכים, לענן
בחוק את מעשיכם, וגם איני יכול להרשות לעצמי
לתת יד לחוק שיתיר את פועליותכם. מאידך, אני
מבין שאתם מצווים לעשות הכל כדי להציל על מנת
להבטיח את שלום מדינת ישראל ואזרחיה.

הורה אם נרפס? שאלו אותו.
לדינע המשפטי יש שיקול דעת. בהחלט יתכן
שבמקרים מסוימים אולי שאתם חייבים לעמוד לדין
והורשעו. לכן קיימת גם אינסטנציה נוספת, של נשיא
המדינה. הוא יכול לשקול בעין אתה אתה את מעשיכם,
לחון אתכם, ואולי להחליט את העבירה. עם זאת, צריך
להיות ברור כי אפשר שתבטל את סמכויותיכם לבר
צו מעשי משפטי, השיב היים כהן.

השופט ביקש המשנה לנשיא בית המשפט העליון
בירושלים, שלא להתייחס לפרשת. התקיד הבכיר. ואר
לם אישר כי בהחלט נכונה לו אותה הרצאה בקריה
לפני כמעט שלושים שנה בפני אותו פורום. זה הוד
אי משקף את אשר אמרתי. אני מקווה שניסוחי את זה
יהיה יותר, אמר היים כהן.

הדברים נחרטו היטב בזכרונו של הסטודנט הצ
עיד למשפטים. כעצב, הוא לא היה אמור להשתתף
בהרצאה. באותם ימים היה פקיד וועד בשירות הבטחון
פנים חלקים של נער, שיער שטני, גמיש מאוד, לא
גבוה. מי שנתקל בו ברוכב היה עשוי לחשוב שהוא
מורה להתעמלות בבית ספר עממי, בנורא לא סוכן
הדין לו אז את הכינוי "העולה החדש". השבוע כמ
שרד הפרטי, לא התמקד לצליל אלו התחברים לשירות
שטיסו יחד אתו לצמרת והפישו כמות. סוכנים חשארי
ים בכירים ברישום חברים של "אברהם".

מה עושים, שאלו, איך מפקדים את מחול
השרים הזה הם השתגעו, מה ידיו הוקו אגנוני יכולים
היה זהו הדינע המשפטי, אגנוני עליו להמשיך עם עתה.

זה מוגד לטבע האדם. אתה מתאר לך, עד מלחמת ששת
הימים אבילו החברים הקרובים לי ביותר מחוץ לשירות לא
ידעו מה אני עושה. אתה יושב בלי שבת בחברה. אתה יכול
להיות מסמר הערב, ואתה נחבא אל הכלים.

בכל לעשות משותף הגילוי ציטוט בכלל לא הת
דה. דבר מוכן מאליו, או שמא אכזבה. במבטא כדור
לפנישה שימו, הוא מרדד בקול. זה היה שוה כל
זהו המדינה הזאת, זה מה שפיללנות חקיקתי אילו
צילט אותו מאחור, כמעט ולא היו מבחינים בין המל
לית של "המורה להתעמלות" מאותם ימים לבין גור
הו העכשווית של עורך הדין התל-אביבי, אותו נקו נק
והוקו, אותו צער גמרי. אבל מלפנים הסטודנט שנה
הרבה סיפורים החדר פנים חרשות. הבלות
התגלגלות החורף מרי. הרבה הדורים על מולות, על
מות, כאילו בצחוק. גם הגיל עשה את שלו. הוא מ
59, אחרי 30 שנות שרות. התחיל בפקיד ארכיון במו
לימודי המשפטים באוניברסיטה, וסיים בממנה על
מערך התקדמות. השותף שלו במשרד, אף הוא איש
השרותים החשאיים לשעבר, אמר לו כל חזון להפסיק
את הבריות המקביות. אתה עוד תביא עליי את
המות מרכז יריבוים.

יש עוד דבר שמזכיר את הימים ההם. הנוהג
המיומנות הואת למוכב את ההנה בדיקנות מר
ליאה. בחנין התת קרקעי ליד המשרד היתה
באותה שעה התרצות. גורלת של מכוניות.
"חילופי משמרות" בקולנוע השקן. הוא נהג
בקילות ראייה לציון מן המפקד, כל פעם "מעט
תאונה, הוא תומק בין העומדים, ובין הנחנים והנה
נות וקולות הצופים, כאילו ממשיך איזה מידור שר
הל זה מכבר.

לפנישה הוא נכנס לבד. עונתיו וז מילת נגד
אצלו נאצל חברים, עוד מימי בראשית כשהתגב על
ערך השתקיה.

שתיקה... לאחד שהתוצאה מרשת ישראל בו
מי שחיה יועץ בכיר במערכת הבטחון והנשיא לפני
30 שנה כמכר נר בשורות בירמלן הוא נאמר, יאנו
ערכ אחד אתו כליוני קציני משרדה לחוסם מסמכים
כדידתו. לאחר שבכנסו הדין האיוון בלמסם מסמכים
אם. בימים היו גם אנשי "העולם הזה" צלצלו לראש
השירות וספרו לו. הוא אמר לי: "מה חשבונות וכותם
לכא ולצלם, אבל אם אתה תופיע בתמונות, זה הוקו
שליך אז שאני אגיד לך מה לעשות מה מתאמת
עליתי לקומה השלישית בבנין, אשה מבוגרת פתונה לי
הדלת. הרצאתי את תעודת השב"כ והצגתי את
עצמי. ביקשתי "להתחבא" עד שהתקדנאים יתחלקו,
משום שהשופטים היו צריכים להתווסף את מבעלי הדי
היה היא התייחסות אלי כמו אל בן בית, עם ענינות
וזה רק תשב כזה.

כאשר התגייסתי, אגנוני עליו להמשיך עם עתה.



אחם מולן

ראש השרות אמר לנו אז: "מי שינסה להבנות
שקנות יתם במשך של דבר. זה לא אמר שלעורר
אף קליב לראיה דימנציה וכדונם לכריכה, לא הרעה
ול פתוח אצל הכריכים מצד שני, אגנוני לך משהו.
זה היה מכל על לבצע פעולה בגיבור למצפוני, אני
עדיין קיימת מנסה להתמסר עם עצמי ולבצע. אם
ל ידעו מנסה להיות עם זה, הייתי מתמסר והולך
בזה כשקס. כשם פנים ואופן לא הייתי משתף
עם אף חיוני כזה".

אחד הנישית עם עמיתיו לשעבר, מתכר שות
מח הורה לו לרבר. אסור לנו לשתוק, אמר לו.
הייתם חייבים איום ממים. היש, שפרש לפני המש
לעם עיון מדיני גורד לקבל אישור כדי לפתוח את
ההגנה לא באחריות, בהירות, כלי לפגוע במנגנון
ששקט לו את חיו וכלי פרשת "הפקיד הבכיר".
הוא אמר, אני לא יכול לשבח את הרוח של
המנהל החדש של ישראל. כי אינו הערכה, כמעט הי
הוא עזר הערצה, אם לא הייתי והשם להבשל בלשונ
המנהל החדש. הוא היה נדחף גרידה לאנשים שמ
הוא לבדו אל כל הימים האלמוניות במורה.

לעבודה, או מן המוסר, או ממערך המודיעין. אם אתה
פולט משהו לידם זה למחות לא נורא. זה הופך למשהו
משמחתי. מקום עבודה עם אבא וכלי וקני עובדים.

וקני עובדים... היום האיטור מעוגן בחוק, בשלר
שים ואחת השנים שעברתי בשורות זכורים לי רק שני
מקרים של גסיונות להתארגנויות של עובדים. בשנות
החמישים, בתקופת הצנע, הטילו הנכלות על דלק
וביקשו להפסיק לנו את ההטעה למטה כיפי. באו להתי
ייעץ אתי כי הייתי סטודנט למשפטים ואמרתי משהו
על הרעת תנאי עבודה. המערכת קיבלה את זה ויזר
רה. בפעם השניה - זה קרה באמצע שנות השבעים
כאשר שרתתי בח"ל. עד שנת 1975 לא דרשו אפילו
השורות תנאים לצליל בעקבות הפיכת השב"כ לגוף
לוחם בשטחים אחרי מלחמת ששת הימים. ראש הסי
רוח בטל את הדומה והשיג את זה. איך התמודדו כל
וקני ראש השרות הוא הכותבת לכל המצוקות, אם
אלה הולבטיות מקצועיות, בעיות כספיות, או אישי
וח. אתה עובר בלי בעיה את כל הדרגים עד ללשכתו.
לא רק העובדים, אלא גם נשותיהם. כמה פעמים קרה
שפתרו בפנים גם בעיות משפחתיות. קרה שמישהו

אם היה מוטל עלי לבצע
בעולה ביוגרד למצפוני, אני
מעריך שהייתי מנסה
להתפשר עם עצמי ולבצע.
אם לא הייתי מסוגל לחיות
עם זה, הייתי מתכסר והולך
הביתה בשקט. בעולם מים
ואופן לא הייתי משתף
עמונאי או גוף חיצוני בסוד.

היה לו איזה רומן בצר. ראש השרות מצא זמן להתי
רב. ברד כלל שלח את האיש ומשפתו לחקושה מר
יימת של שרות בח"ל, בעזרה ליישר את ההדורים.
כלי שירות נמש. בעיניות הוקו התחשבות בכל הגור
מים העיקר לא להכניס אי עובר למועקה. להשאיר
את הראש נקי לעבודה וכדי שהראש יהיה נקי, צריך
להתחשב גם באשה.

אשתי ושותי בנותי. אני
לא יודע למה ומדוע כל
הפרשיות שעסקנו בהן זה
נושאים שטיפלנו, החלו
ביום שישי, בשבת או
בערבי חגים. בעיקר אחרי
ששת הימים, כאשר המצבצים בשטח הכבידו לנו את
קצב העבודה. מי שהיו לוחם בעיות בבית, נמלטו. לי
לא היה. כאשר סימנתי את לימודי המשפטים, עמדה
השאלה אם לענות את השרות. חברים שלי מהאונברסי
סיסה אמרו לי, כדון חובל להדויות יותר. אשתי חשבה
שיותר טוב בעל מרצה בעבודה מאשר חשבון חופש
בבנק. למעשה, היא נטלה על עצמה את כל העול. היא
הדויהה כל השנים יותר ממני, ואם אגנוני מסודרים
היום, זה לא מעט בזכותה. שלא לדבר על הטיפול
בילדים. אני לא יכולתי להישאר בבית כאשר אחד
הילדים חלה. אני לא יכולתי להסיק אותה למקלות
ולשוק. כשכבר באתי הביתה, זה יכול היה לקרות
אחרי העדרות של ימים או לילות, והנהגו אלי כמו
אל מלך בושפוט השותף שלי, שהמיר רצה בנים. היה
מתברר שאני האדם היחיד שרצה בנות. עוד ועוד
פינוקים... בכלל אתה צריך לדעת שאלנו אינו נהנים
צמודים עד לצמרת. זה ענין עקרון. נורמות סמכרי
זה.

נורמות, או השבכים כשמודת טבע. אתה יודע
(המשך בעמוד הבא)

המשפחה

מלך בית המלך

(המשך מהעמוד הקודם)

אני שואל את מיטל על איוה משכורתה והא חושב בדמיה לי שבסביבות 800 שקל זה הגיוני, אבל אם מישהו יגיד לי להחזיק, בעבודה מעניינת, כ-550-600 שקל, אני לא אעשה מה עניין. אני רק רוצה שיהיה לי לעבור. אני כבר לא מסוגל לשבת בבית. אני לא בנוי לזה.

את רוב הזמן שלו מיטל מבלה בפניות ובבקשות. זה לא נעים, בטח שזה לא נעים, אבל איכשהו אני כבר רגיל. על חלק גיבר מהפניות הוא אפילו לא מקבל תשובה. במשרדים הממשלתיים אין מקום לאנשים כמותו. הם לא מקבלים שם מעל גיל 35. אני לא מתאים. הוא נזהר, בלי לשים לב, מלהשתמש במלה "זקן". בראיונות הוא מתחנק, צופה מהצר. מספר הגרפולוגים שקראו את כתב היד שלי, הוא מרדים ממש, הוא מתקן. הוא מכיר, בעל פה, את ההתמקדות המנומנות. החלטנו לא לאייש את המשרד. לצערנו החלטנו לאייש את החפסד באיש של החברה, תורה שפנית אלינו.

מיטל אמר שהם לא מוכנים לשמוע או להבין עד כמה הוא רוצה ללמוד. אני מוכן לעבור הסבה מקצועית, לעבוד בשכר נמוך. אני אלמד. הייתי אלוף משנה בצבא, אני לא איריש. שרק יתנו לי לנסות. אני יודע לעבוד עם אנשים, חמד הייתי טוב בזה. למה איוה ירד שגמר מיהל עסקים הוא יותר טוב ממני שניהלתי מערכת גדולה בהרבה מרכז העסקים הקיימים בארץ ואומרים לי לא בגלל שהייתי בצבא, לא למרות שהייתי בו. הפאראווס הכי גדול וגורא הוא שאם הדרגה שלי היתה נמוכה יותר, היה לי קל יותר למצוא עבודה. הם מעריכים קצינים נמוכים. ברמה להם שום ידיעה לעבור טוב יותר. זה שבצבא לא נחשבים רדגות מהם ככה, לא נחשב.

במיטל מרבר על הצבא הוא נשמע כמו כעל שאוהב אישה בוגרת. אני שואל אותו מה היה עושה אם היה מגיע אליו קצין צעיר שמתלבט אם להשאר בצבא או לא. מיטל היה אמר לו להשאר. אני יודע, הוא אמר, שיש סיכוי טוב שבגיל 45 הוא ישאן אותו, אבל גם אני אילו הייתי צריך להיות מחרש הייתי - למרות ההסכול - עושה הכל אותו דבר. לקצין הצעיר שלק הייתי אמר שיתחיל ללכת במסלול מקצועי יותר ממני. שילמד מחשבים או משהו כזה ושיתחיל מוקדם. שיראג לעצמו. זוהי, בעצם, הטעות הגדולה של המערכת - זה שאנחנו צריכים לראות לעצמך. היום במערכת הבטחון שמים פחות ופחות רגש על האדם מרביים על עוד חילום. עוד נטקס ועוד ציור ופחות על האנשים. למה אין לי חשבה. את מעט הכוחות שנשארו לו יונק מיטל, חושב נתניהו, מן המשפחה. אשתו גגגה, בנה בצבא, הבן בתיכון, כמעט חבנית המשפחה הישראלית הממוצעת. אנתוני, הוא אומר, משפחה שמרנית, משפחה תומכת, הם מרגישים את השינויים שלמים בן את איכור הסבלנות, אבל הם מאחרים. כשהשתחררתי, בעצם גיליתי את המשפחה. רק אז נרע לי, הוא מחייך, שיש לי משפחה נודדת. הם עומרים בזה יפה, אבל אני לא חושב שבעים להם לראות אותי משונה. הבן אומר לי, לא פעם, שהכל שלא נשארת בצבא אני מנסה להסביר לה, אבל מה שחור רואה מולו יוצר לו בעיה. המידע היחיד אדם שלו, כמעט ארבע, עכשיו זה אחריה. חשלב הבג, נתי, היו התפרצויות. בנתיים אני עוד בטרור, אבל סביבי אני רואה אנשים שנמצאים במצב שלי כבר שנה ושנתיים. אני לא יודע איך אני אחיה עוד שנה. בעצם, אני לא אתן למצב הזה להמשיך שנה אפילו לא שלושה חודשים. אני לא יכול. אני לא חושב שמישהו ברק את זה טכניסטי, אבל הרכב אנשים במצב שלי. עובר את הארץ. אני לא מאשים אותם. חלום הגדול של מיטל הוא לעבוד עם נער עברייני. אין לי גזיקים גדולים מדי. אני לא רוצה לנהל מפעל או בנק. אם העניין היה בבנין, יכולתי להשאר בבאר.

ריקים הסיכויים שאם מיטל היה נשאר בצבא - הוא היה מגיע לתואר אלוף. אנשים שעברו אותו אומרים שהיה קצין מפתח. אמר, מקצועי מאוד. הוא חתום לצבאנים ב-58, שרד בחפסד חרף בקורים חשונים. בין לבין בילה שלוש שנים בחיל. כמה שמונדי

כשהבוס הוא הסמל שלך

אני משתדל לא לדאוג בכלל קצינים בדרגות בכירות (אלוף משנה ומעלה). במשרות שאני מדבר עליהן, למשל אנשי מכירות, צריך לזכור הרבה בשטח, מוטת המיקוד היא על מקסימום ארבעה חמישים אנשים וזה בתחילת יוצר בעיות. בשבילי קצין בדרגת אלוף-משנה הוא Over-Qualified. זה לא עניין של מוכרחה נקמה. - תדעו הוא מוכיל חבורה, המעסיק גם יוצאי צבא, בתחום הממשלתי. תדרגה הצבאית הנמוכה ביותר בין עובדי החברה היא, למיטב ידיעתי, שגן אלוף. הוא עצמו שמל במילואים. גבון שגן לי תחילה בעיה אם אעזוב את החפסד, אבל אני למחות יכול להצניח קדיש מקצועי מעבירי. זו חבנית גדולה של אנשי מיקוד מחשדה. אין להם נסיון מקצועי. יוצאי דופן הם קצינים שהם בעלי מקצוע בתחומם. בחוכמה, למשל, מומחים צבאיים בתחומים ספציפיים - אקונו גרמן אדם טוב בכל דרגה. חבורה צעירות, שהייל הממוצע, גם של המנהלים, הוא עשרים וחמש-שלושים. יש בעיה לקבל לעבודה עובד וזר, בן 40, שהיה מפקד גדול בצבא, חבורה יותר גדולה - זו לא בעיה, אבל אסור לעשות חבלות. משהו אנשים, יוצאי צבא, שאין להם בכלל בעיה עם חדרות. אבל חרוב מגיעים ויוצאים חפסד מתאים לנילם ולמעמדם. גם הם הם מוכנים לתתחיל בחפסד לא בכיר - המיד ושאלה חשאלה את משלל הקידום. זו שאלה שאני כמנהל לא יכול לענות עליה. תחשבה שלי הוא חמד אחותי. תחיל לעבוד ואז נראה, לא כל קצין בכיר מוכן לקבל תשובה כזו. אני קלשהו קטני אלוהים בהצלחה, אבל הם שכחו מדרגות הצבאיות. אב, חבורה קצינים בכירים, מבוזרים, בני חמישים ומעלה, שקלחו עבודה בחרם די נמוכה. אני מעדיף שבגיל יותר מבוגר - האסטרטגיות וידועה. אנשים מחפשים בטחון של מוטת. ואז יש להם מקום בתפקיד ניהול לאיכבאיים. חבובים שלהם היו חילום שלהם, ברור שבכל שחברה יותר גדולה - יש אותה בעיות.

כ"תפקידים מיוחדים", בעיקר באמריקה, במלחמת ששת הימים נלחם בצמרת רשת. מאוחר יותר היה קצין אג"ם של משה ווצי בבקעת הירדן והשתתף במידעים של אחת הקומנד. אורכך היה קצין אג"ם בחטיבת הנגבים, משה'ס ומל"ם כד"ר. במלחמת יום הכיפורים עמד בראש אחת החטיבות שצלחו את התעלה. התפקיד האחרון שלו היה מורדך במכיללה לפיקוד ומטה.

לראיונות הראשונים הוא הגיע עם תולדות חיים מורפסים. עכשיו הוא משאיר את הנייר הזה בבית. זה סמיל לא מרשים אי אחי. בינונים, אמר לו אחד ממעבידיו אלוהם חלך, בינונס ומני, חביבי, זה כל מה שחשוב לי. אם אחת יודע לעשות את זה, מבחינתי אחי בסדר. מיטל, חמים כמעט עד כאב, - הוא ניסה ללמוד. הוא לא התקבל לעבודה הוא לא יודע איך מנסה לומר ישר. בעינים של המנהל, כלי למצא, ואומרים שחכם, אחת מתמנה בזה ודע ולא תהיה שום בעיה. גם אם היה יודע, יש להגות שלא היה משתמש בטקס הזה. הוא חפוט עדיין בגישה הנאיבית שצריך להגיד את האמת ולעשות במיטת יכולתך. זה החינוך שהוא קיבל במשך 24 שנות שירות. מהינך זה קשה לו להשתחרר. אילו דוד: מיטל חשתחרר מהצבא לפני עשר, אטילו שמונה שנים, מצב היה אחר לגמרי. בשנות השבעים חיק בשוק ביקוש עצום לקצינים. לשעבר,

עלייתי בירה

עברתי לבאדוויזר. בירה ברמה אחרת.

אבל בצחיל אמרו לו כל פעם תעשה עוד תפקיד אחי. ועכשיו בדיקו אנתנו וקטים לך יותר מחמד והוא נשאר. בינתיים הוצי השוק, ואם זה לא מספק הרי שבאה מלחמת לבנון ושכבעה את כולם שהבא הוא גוש בכובני, לא אחראי ולא רציני. המסמך היחיד שבו עדיין חושבים שקצין גבוה בצחיל הוא אדם חשש - זה בחיל.

יכולת, בין השאר, לבאח לשלוש שנים בחיל, לחיות עם תחת מבוזר באחת השגרירויות קצין אבסחה. הבעיה היא שאלו חזים קצרי-טוח ואני כניל שאני רוצה למצוא לי עבודה קבועה אחת, ברורה. אני לא חשבוני שזו רדישה גדולה כלכך, אבל כנראה שזה ככה. כשהוא ממלא מוסים בריבוע שמעליו מודפס "עיסוק", הוא מובל "גמלאי חל". אני שואל אותו למה הוא לא כותב "מובטל". פיל מתחנך. אני לא חושב, הוא מתחיל, ואחריך אוק, במסקנות. חלא אני גמלאי של צחיל. אני לחץ עליו ואמר לו שההגדרה שלו נכונה מילולית, אבל במעל, שלוש שנים אחרי השחרור, היא "מובטל".

מיטל חושב רגע ואומר, הב, אבל אני לא יכול לכתוב את זה. מיטל, יש להגות, לא יודע שהוא כתב תשובה מהלך גבי השמיטה הנחנת קרדיס לא לפי היכולת והתורמה אלא לפי עוצמת הצעת. 600 הקצינים המתחרים בקרוב הם 600 אחים לצור, אבל גם 600 מחשבי-עבודה מוטבצאליים. חלק מהם יצללו לפילט, יקטשו בתוכות וסלפונים. מיטל יזן להם זה האירגון הממשל ביותר של הקצינים - ארגון החבים המפריגים הם מקיימים קשר מלפניו קבוע, ששיש מהם נכשל בראיון הוא מעביר לאחר את הכתמת והשלטון.

בשלב לעמוד להם - צחיל, אולי משרד הבטחון, צריך היה להקים מערכת משותפת של קשרים מרבים עם משרות או מקסיקים מרטייה שתבטיח את קליטתם בשוק האזרחי. לא להסתמך בשירותים הקיימים המבנים את משרות הקטע לקראת מרישם, או מסייעים להם בהמנה מקצועית. מרבריים על זה, אבל הרבה לא קרה בתקופת הקיצונים הנכונות גם לא בראש שש הדבה עתיד באופק. למרות זאת, כמאי 86, אמר ראש מנהל הנגל תאל' מנחם מיארה. לא עוד משרות בקע שיוצא אל השוק האזרחי והכל בא אליו בהפתעה, אלא ממיל ממוכנס מראש אמר יוביל אותם בחשק ובכמנה אל השוק האזרחי. הצבא יום מרוויקט הכשרה למרישה לקצינים בדרגת סאלי ומעלה. המרוויקט טרם יצא לפועל. בצבא אומרים שאטרטרו זה בא. יש השתתפות בססית של צחיל (בסכומים הנעים סביב 750 - 600 שקל) בקורסים של הסבה מקצועית לתחומים כמו ביטוח ותיירות. צבי צילק, מנהל משרד התעשייה, הקציב בעקבות פניות מנח' תקציב להפעלת מרוויקט חרש לטיפול תעשייתי בקצינים משחררים.

אז אם הכל כלכך טוב, למה הכל כלכך דע לפי נתונים שפורסמו בינואר השנה. מתברר שבין הקצינים שלא מצאו עבודה עדיין יש 10 תאלים. 70 אל"מים, 200 תאלים ועוד 500 קצינים בדרגות אחרות. כמחלך לפי דבריו של אלוף (מיל) משה חגי, לשעבר ראש אכ"א, מחפשים כיום עבודה 1,700 קצינים שיושבים בינתיים בבית ואוכלים את הקדחת מרכז התעמוקה של משרד העבודה, בשיחוף חולל סידר עד היום עבודה ל-61 קצינים. זה הכל. אין כישראלי מערכת הנסמכת על חוקים שנותנת עדיפות למשתחררים מצה"ל. אומכ תאל' מיארה, איש קבע שהשתחרר איבנו יכול להשתתף במכרזים של משרד הממשלה ובכללם משרד הבטחון. עדיין לא רואים בהם עובדי מניה לכל דבר. בכל הנוגע בהשתתפות במכרזים, מעבר לזה צחיל משיק את עיקר מרכז להכשרת אנשים כשהם נמצאים שייח בוחך המערכת. אחרי השחרור עומרים לרשותם האמצעים מתארגנים בגללם של צחיל, ומתחיל מות או יותר. איש איש לעצמו. אנתוני, אומר מיטל, כמו מונ האזרחי מלם מבריים עליו - אבל איך אתה לא עושה שום דבר?

עכשיו, יש לי אדובה חדשה צלולה יותר, חלקה יותר! חזקה בדיק כמו שצריך! באדוויזר. אני קורא לה "באר". אם גם אחת רוצה ליהנות מבדיה טובה שים יד על באר.

רפ"ל 4101



באדוויזר

צבר פלשתינני

מאת עמוס גלבע ואבינועם בריינסקי
צילומים: יוסי זמיר, "סקופ 80"

סארי, הבן של אנוואר נוסייבה, נולד עם תכנית החלוקה של
ארץ ישראל, גדל תחת משטרו של חוסיין, התבגר תחת שלטון ישראל.
ויקעו של צעיר ערבי אחרי 19 שנים בירושלים המאוחדת. נשוי
לאנגליה מטיף לסיפוח ישראלי של השטחים. רקבך יוכו הפלשתינים
בזוהר השבועה" משלהם, אפילו בעוד 100 שנה. הזמן לא אכפת לו.

בוקר אחד, בראשיתו של קיץ
1968, הגיעה משלוח מורה לחפירות
הכוח, לרגלי דר הבית, ראשי המועד
זה המוסלמית העליונה, כלבוש
מסורתי, התעניינו אצל מאיר כרדוב,
האחראי לחפירות, מה חופרים
היהודים מתחת לקרש הקדשים. כרדוב הפציר בהם
להתקרב ולראות את התימצאים המוסלמים הרבים
שנחשפו, אך הם סרבו. רק אחד, חריג כלבוש הכחך
דיבורו, אינו יכול לכבוש סקינותו. מי הם הצעירים
הצעירים הללו החופרים פה, שאל ונרחק קריטה.
מתנכים מכל העולם, הוא נענה. ראם יבוא צעיר
מוסלמי, והם תסבלוהו, שאל. אהלן וסהלן, ירה
לעומתו כרדוב.

האיש בגיל העמידה, בעל מבטא אנגלי משוכח,
שיער מאפיר פרוץ, וחליפה גזורה היטב עם עניבת
משי - כבר איננו פנים חרשות. אנואר ג'מאל
אל-נוסייבה, היום יו"ר חברת החשמל המזרח
ירושלמית, הוא עורר-דיון, בן למשפחה מוסלמית
שחיכנה שורשים בירושלים לפני 200 שנה; היה שר
במשלוח המלך חוסיין ושגרירו בבירות אירופה
המערבית, כולל לונדון; היה לזמן בנור משפחות
האריסטוקרטיה הפלשתינאית בארץ-ישראל.

למחרת היום הופיע באתר החפירות מתנבך חדש,
לבוש מכבסי ג'ינס, גופיה ונעלי התעמלות. סארי
נוסייבה, אחי משפחת בניו ובנותיו של אנואר, בן 19,
חלמיו תוכן באנגליה, שכיילה חפשת מולדת בבית
הוריו בשכונת הפאר שיוך ג'דאח שבמזרח העיר. איש
לא הכיר אותו אז, וספק אם שמו מוכר לרבים בישראל
גם היום, כשהוא בן 38. מרגיש תאמר, ראש ממשלת
בריטניה, לא הומינה אותו למיפגשה עם נכבדים
פלשתינים מהשטחים, כמו אליאס סריג, חנא סניורה
ואחרים, כולם ותיקים ומבוגרים. גם אם הזמן - ספק
אם היה נענה.

הוא אחד מהבולטים בדור הפלשתינאים הצעירים
(חמשך בעמוד הבא)



הלז סארי

מגזר סטודנטים

הדשפועתי עמוקות מקבלת הפנים שערכתם לשצירנמקי. אדם אחד, אסיר אמונה, וראש הממשלה פרס וממלא מקומו שמיר באים לקבלו, וכל העם בישראל צופה בכך. כמה חבל שבלפניו הפלשתינים, אתם לא מורדכים עלידי אותם ערכים אנושיים

(המשך מהעמוד הקודם)
שצמח בשטחים תחת השלטון הישראלי. הם גורלו אחרי 1947, והיו ילדים בתקופת השלטון הבריטי. סארי נטייה אולי לא הרגה המייצג של הורו הזה, אך ספק אם יש במצב רמות כאלה. האם אלה הערכים מיידי אבנרים, שכלו אלה הסטודנטים רוגמת פרווה וקמיר מבריות, שכלו אלה שנים אחרות בכלל הישראלי כשל פעולת הכלה או שם ניתן למצוא את הדמות בקרב המועלים במסעדות, כסטוכים ועל בני הפיגמונים מכל מקום, סארי נאציל בערבית מייצג איכות פלשתינית חדשה לא מוכרת, השאר בעיית האינטליגנציה הנאה, לא שריתת ונכבדת, המוכנה להתמודד עם ישראל בצורה מבוררת, להכיר במציאות שהתהוותה בשטחים, ולהאמין ביצוג הפלשתיני שצבר, במשול של רב, על נצח ישראל העיונית.

לא היו לסארי זכרונות נעורים מיני 1967. בעת היא חשלים את לימודיו התיכוניים ברגבי שבאנגליה, והסך מעצמו את החוויה הקשה שרכים מבני דורו חו על כשרם - הולם המפגש עם החילים הישראליים, ובפרט הלב לשרת החלפת הנגד הורדני בדגל ישראל. בעיני חלק מהם, כמו מרוואן איש ה"פתח" וממנהיגי הסטודנטים באוניברסיטת ביר אריות, החיל הישראלי ממשיך להיות הצור הכי שוא עליהם. סארי שונה מהם. באחר הפירות הכחל החתוב הצעיר גבה הקומה ושחר הישרי על החופים, חל באנשי השמאל הישראלי הקיצוני, וכלה במתנחלים הרוח שהופת הישראלי ידיות קרובה, וזמן של קרן התפתחה בינו לבין בכו של פרופסור ירדע באוניברסיטה העברית. היא הפכה בת בית רצויה בבית אביו, וגוררה אותו למקור הידולמי של השמאל המוכחני - קשה לטעון.

ל זה התרחש ב-1968, כשהוא מר הסטודנטים של דני הארץ במארים, רלומו חופש פלשתינים החלו חופשים ומפוצצים מוטוים. המפגש הראשון של סארי עם התכרה הישראלית היה מדיה ומכלול. היום הוא יודע כי אותם צעירים מחוגי "מצפן" אינם משקפים את התכרה הישראלית, אך אז הוא נכבש וגדל. הסקרנות האינטלקטואלית המבוהק בו לא ידע שובע והתכרה לו את סדר חייו לשנים הבאות. הוא חזר לאנגליה להתחיל את לימודיו באקספורד, שם התידד עם סטודנטים ישראלים, והתוודע אל עמוס עוז, גבריאל מוקי ואחרים, ונלס עמם חלק בהוצאת עתון משותף, את חפשות הקיץ הארוכות החליט לבלות בישראל.

מחוג מגמה מוצהרת. להכיר את האויב מכלי ראשון. הוא למד עברית באולס יתר עם עולים מברית המועצות, המשיך לסייע לארכיאולוגים הישראליים בחיפוש השרשים והיסטוריים הקשורים אותם לארצות ארץ ישראל, וגם חל לעבוד קצתו עם הורע שבעק יורעאל. שותפותי הרבה עם הקיבוצניקים על החיים, על היסס לערכים, הרשנות, והתעניינותי לדעת מה הם חושבים על זכויות.

שלושה הם הנוכחים אותו כמות ימים ומעצבים את דרכו העתידת בחיים: במישור הרוחני - הפילוסופיה האיסלאמית וכתבי היר העתיקים שלה במישור הפוליטי - האידאולוגיה של חוגי הפתח וה"פתח" לפיה גדולה של ישראל ייתר כנענו ולא בתקשורת. ובמישור האיש - הסטודנט לוס, כמו של ג'ון אוסטיין, פילוסוף אנגלי נודע, אותו הכיר לראשונה במפירת הארכיאולוגית בירושלים אנגליה מבית נוצרי, אותו הציונות נעה בלוגיקה צנומה וישה, שבאילו נלקחה קטטוריו של מרטנס מהם.

קסר לבית, הוא אמר באות המנישות שלנו כמו פלשתיני אחד, שעשה שנים רבות בלימודים וקטנים בארה"ב, כשנשא מרדע החליט לחזור לביתו שבירושלים המודנית, השיב בחיך ודיקס. אך אדם הידורים אומרים אם אשכח ידולמים תשכח יעני, לא?

סארי ולסי החלו ללמד באוניברסיטת בירדא, ושכרו דירה קטנה בירושלים, בעיר העתיקה פרק חדש נפתח בחייה המציאות של "נלס הכיבוש הישראלי", כדרכו, והתוודע את דרך חייו. הוא נכשה את רעותיו על התכרה הישראלית, עצבה את השקפותיו הפוליטיות, וקרעה את גופו האינטלקטואלי. לא עבר זמן, והוא הפך כרית בבית-קפה קטן בעיר העתיקה, "עץ הליפון" שם. מקום מפגש של משכילים יהודים וערכים, הם נטייה מעורר כבוד והערכה, וגם מזהות תעוד ביטוח מוצהה איש לא יוכל להאשימו בהתעוררת בוגרית עם "אויבי הישראלי". מאר כש לו קשה משל. הוא הקסים בחליכותיו ובתגובותיו חסי פער לכן שוורים ברעמת שער השחר, ודיבור מתן ומשך, הפוענו בהחיות משנה, לברש קצר רגלי, לפעמים יכולת לראות את גלגלי מהו ערכים וחשבים, אומר אחד מבאי אותו בית קפה.

ד אוניברסיטה העברית המנית אותו להרצות על הפילוסופיה האיסלאמית, וחברו הסוב גיי סטרומה, עודד אותו להנעת להחמנה. לא ראתו בוח כל רע, ואז, אחרי מלא אופטימיות לפגשו פתיות בישראל, להיות מעורב גם נמשכו אל המטריה העשרה שלהם, כעבור שנה הפסק ללמד מרדע בגלל הדיעה שחלמיה היום הם מפורטים ומרד - הם אנשי צבא המכונים את עמי הפלשתיני הוא מסביר. אבל היה גם לחן היצוני. אוניברסיטת בירדא, בה המשיך ללמד במקביל, התהירה לו בלשן שאינה משמעת לשיני פגיה צאלנו או אצלם. הוא נכנע, כי כל בשר ונפשו למד סאריאשר לחמח קודם.

לזה צמאנו להכיר את התכרה הישראלית שכן האלי בא על סיפוקי. כמעט שהפסק להדריך את חוג הכריז הישראלי, וגם את הקשר עם ירדיו מיס אוקספורד והאחר לא חידש ולא חידש. הם פתח מעצמיה אחי עשירי, הוא אמר, יש הבלי חים כיני לכשם, ובכלל אין לי חשק מרין להשקע בכך מאמץ מיוחד. גם מהשפה העברית ניתן מנע ולא פרת את שליטתו בה. הוא קרא דמות, רוגמית, ביקראת קלאסית ובכמה אנגלית, אך מתקשה מאד מקיים כבר הרבה מעטים עם הישראליים, ואם אי נפגש עמם, יותר קל לי לרבר אתם אנגלית, הוא מסביר. יתכן שזאת הסיבה, אך רומה שאין לו כל

ש חי אלטרנטיבות עמודות במינה, העם הפלשתיני, קובע סארי נטייהו להשתתף עם הישראליים בארצות, או בזכויות הפוליטיות. השתתפות בארצות פרושה מדינה פלשתינית עצמאית. וכלותיה במנה - נה חידון, בעפרם - מתוכנית החלוקה של 47 ומורחה, בהתאם למ"מ עם ישראל, השתתפות בזכויות הפוליטיות פרושה שישאל תספח אותנו. ונהיה לארצות ישראלים לכל דבר, נשרה בצח"ל, נצביע לכנסת, נזכה ל-חוק השבות" שיאפשר לפלשתינים "לעלות ארצה" כמו היהודים, ולחזור למקומות מגוריהם בינו, כנען, חתיה, שבטיה. אישם שם יהודים אוי ונבה לידם ישוביהם הישנים. שארי נושא את דגל חלומה בהתנדבות, מרגון, בשורות מאמרים ורשימות. הבה ויהי ישראלים, הוא זועק, הוא הוא בנאמץ מאמץ בכך "כן" הוא משיב, "אני מבין לפחות ארץ" 100-50 שנה קדימות, וסומכם וקא.

מהי מועד פלשתינים מוכנים לקבל את הפלשתינים? "אני יאמר את הישראליים מוראחם של יתחל חיי היוםיום בשטחים. מכלל לטוב את השליטה בשטח ומכלל לתת שום בוח ממשל פלשתינים. ומח לבני ישרא איכות החיים, האכלת, סמכויות" וסיון ישראל ליוסר ציבור, להקמיה את רעיותה במדינה אבל ככה אותם חרפוק את עצמם המלשתינים, במהלך הנמך כלל שחיתות, שימורם הם יתדוע עוב לו. התפרד לה ואחר דברים שיהיה זהו נחמד. ואז הם יקטנו וידעו וזיות פליקת, ואלי הבוא והתפירות"



המשפחה: הילד לומר כינור בקרית יובל.

הוא נשחק נישת להחזיק, שעששיו היה מעריך לחל מכל מצע חי עם הישראלי. הנאווה והאצילות החשנו לו לרבר בשפת האויב. אין הוא כמו הם צערים פלשתינים שלמדו עברית במוסך, נקדו או בכיו והלא, אשר שולטים בשפה הרבה יש שם מנח, ואף מתבטאים בה אין ספק - הוא חש צמח עליו על פניהם, ועוד נגשור לכך.

עם כל היסגים שגור על עצמו, אין סארי חזל מנח ולחמך לפחות בשולי התכרה הישראלית. הוא נלחם ללכת לפגשים לסטודנטים בדר ציון, לטייל בעיר, ללכת במברית, ועל חופי בתיים וחופה שים יקא בירושלים, לטעור במסעדות מקידיירי עמנו יש בירושלים, ואף לשלוח את בנו בכורו לשד נעיה בכינור אצל מורה פרטי בקרית יובל מחלשים הוא יכול להרשות לעצמו.

עם מבנות פירן 305 ארומה משנת ייצור 79, חל מסר ישראל, ועם פנים של פרופסור ישראלי שרשפים מטיגים את מרוא הערבי, לפחות בעיני חילים של שמר הכולל, הוא עובר במחשבותיו חרם לי בעית, ועוד מנפשים לו בירדא להאין ול ליד פקק מספרים שהוא עוצר מציגו החופשי מופסח ואמר. אני פלשתיני בירק אחי. סארי מרס משיח. יתכן שפעם קיה משה בוח, אבל שח מל - אם מנפשים לי להמשיך, אינו כות ולא ועד ואז מסוף בחיוב המצודר שבה מאפיין את הרבה פעמים אני נוסע באוטובוס ציבורי ערבי, מתן שאחיו הוא ואת השולטת מפריו, ובמחשבותיו מרס אותה, ואני כמו כלם מוכה לבריקה. סארי פנים שרוב המפגשים שלו עם הישראליים מקשים היום במחשבותיו, עם החיילים הצעירים שלם.

הם סארי, כן מר יצירו בני דורו הצעיר מחמכר, דת יתה משנת לרכוש רכב פרטי, ומרמא מרדחן מופסח ביקורת הפתח, הידוסת בכליהם, הכושה והשכלה שבוחר האננים - מטרפים את רעומם וקרקעם שואנם לישראל עברום, המחמסם הוא ונחת המגלמה של ישראל "הוכיחה והמבוערת" שם נשם במוני לא משכנע אותם. לכן הם חוצים שם שיקא פקס חק הירדן, רק אם צריכים ללכת לישראל. בעיני רבים מהם המחמסם נהפך לחומה שחק התצבת בינם לבין התכרה הישראלית. כמעט נ שח לארצ שגדף התנע והירי הראשון עם ישראל, הם שם למד להכיר כולכה ולחבין את תרבותנו, חרשים מאדיו והפארדוקסים המולטיים שבה. מבחיתם הכירו ישראל מיפילצית כפי

הם סארי, כן מר יצירו בני דורו הצעיר מחמכר, דת יתה משנת לרכוש רכב פרטי, ומרמא מרדחן מופסח ביקורת הפתח, הידוסת בכליהם, הכושה והשכלה שבוחר האננים - מטרפים את רעומם וקרקעם שואנם לישראל עברום, המחמסם הוא ונחת המגלמה של ישראל "הוכיחה והמבוערת" שם נשם במוני לא משכנע אותם. לכן הם חוצים שם שיקא פקס חק הירדן, רק אם צריכים ללכת לישראל. בעיני רבים מהם המחמסם נהפך לחומה שחק התצבת בינם לבין התכרה הישראלית. כמעט נ שח לארצ שגדף התנע והירי הראשון עם ישראל, הם שם למד להכיר כולכה ולחבין את תרבותנו, חרשים מאדיו והפארדוקסים המולטיים שבה. מבחיתם הכירו ישראל מיפילצית כפי

מרבית הפלשתינים אינם ממוני. הם רואים רק את החיצוניות, רק מה שקורה להם ויפיום, שעה-שעה. חיות ומצוקות השעה מניעות את רגשותיהם והם ממחמים כליםם שנאה ועויות ורגשות נקם. הם אינם חופשים. הם אסירי מכל הכיבוש. בזה אני, החופשי בנפשי, שנה מרבים מבני עמי

השונים. אך יש בו משנה מרחק החלוציות שבטיפוח אוניברסיטה פלשתינית חדשה, ומתחושת השליחות שבמתן חונך לאומי לסטודנטים. השקפותיו ורעותיו המקורות זוכות בהדרגה לתשומה לכ והקשבה קרוב הסטודנטים, האינטליגנציה הפלשתינית, חוגי השמאל בישראל, הייגנים" במערך, ובקרב חוגים ליברלים בארה"ב.

אתה מבין לסארי בעיניים וחושב: האם הוא שונא אותי, האם הוא היה מוכן להרגני בדיקות לשוננו הצחה והניעו המצוקה מה יש בו בהתנהגותו, בחשיבתו, שסרם דאיתי אצל פלשתיני מוכיח הוא שראב את כפותו העצמי ובכלל, מי אתה סארי נטייה?

הוא משיב.
הכמה שונה אתה לכך מהאחרים.
אני בחור, בפנימיות, מרגיש עצמי חופשי מעול הכיבוש שלהם. חופשי מכל רגש נחיתות כלפיהם אבל חיצונית, בחיי היוםיום, אני לא חופשי מרבים הפלשתינים אינם כמני. הם רואים רק את החיצוניות, רק מה שקורה להם ויפיום, שעה-שעה. חיות ומצוקות השעה מניעות את רגשותיהם והם ממחמים כליםם שנאה ועויות ורגשות נקם. הם אינם חופשים. הם אסירי מכל הכיבוש. בזה אני, החופשי בנפשי, שנה מרבים מבני עמי.

הסטודנטים של סארי אומרים אותו, הוא מחמכם במין חופשי עליונות. כשכילם המלך חוסיין מוקצה מחמת מיאוס: אשף מביחמם הוא הנציג הבלעדי של הפלשתינים, ואין וולתו: בעיניהם - הסרור הוא לטיטי. הם לא יודעים מה זו רוק אנדול ואחרים לשמוע את אוסכולהם: את וארי ארמלי ורפעת שרק הם מכירים ואף באים בהם התיורים שלהם - מי שמת למע העניין הפלשתיני, יש בהם המצדדים בשר

אסירי אציות

סארי נטייה על:

שמעון פרס - מפקח;
ינאח שמי - עובד קשה;
משח דין - יחודי;
אריק שרון - שמו;
יוסי שריד - בן-אדם;
נאחלה בוח - מלחיה;
מאיר כהנא - מסוכן;
צח"ל - כיבוש;
משמר הכובץ - גייסים;
חכמות - מבורות;
התענות הישראלית - סלוחיה גרונה;

דר לוי, "משום שהוא סטרי, ואם הספרים יעלו בישראל לשלטון הם היו צריכים יותר לפלשתינים".
גם סארי נטייה איש "פתח", לא רשמית, ובערפת הוא רואה את מנהיגו הסכני. הוא כמו בגריות: צריך של איראליים עם גישה פרסית. בכך איבנו שונה מהאינטליגנציה הפלשתינית בשטחים, שאינם שואלים ונחמכים בכסף המתקבל מירדן. אין להם מוקר הודות מתן יתר, ימני יותר. אבל, גישתו של סארי לאשף מעניינת ומקריה. אשף הוא הנציג הלגיטימי היחיד של הפלשתינים, זאת עובדה אולם אשף הוא רק הצורה הכלי, המייצג את החונך, והחונך הוא התנועה והאסמית הפלשתינית ואיפחה לעצמאות וחכיות פולישיות. אם אשף, מסיבה כל שהיא יתפרק, איז כל גוף חדש שיצא את החונך - הוא יהא נהיג את הפלשתינים ויהיה נציגם. כאשר אתם הישראליים אינם רוצים את אשף, אלא ורשכים שתוקם מנהיגות מקומית בשטחים, אין כוונתכם להחליף צורה בורה, אלא להחליף את החונך ולמחית את שאיפתו לעצמאות פולישית. לדעת, לא תחליצו בכל, וכל מנהיגות בשטחים שלא תייצג את החונך הלאומי שלנו - לא תהיה אמיתית". גם אביו של סארי, אנואר, שהיה מזהה לחלוטין עם המשטר הירדני - בשנים האחרונות מורה באופן קיצוני עם רעיונות אשף.

כדי להמשיך ולבדוק, כדרכו של מחנך, הוא אומר: אם פרס יודיע מר בטלוויזיה ויגיד ישראל

עוגה-עוגה

"לונדון" נולדה בטרנסילבניה והתמקמה בתל-אביב. אימפריה של עוגות, שזובין מהטה אמר עליה: הכי טובות בעולם. את הסניף הרומני הלאימו הקומוניסטים, ולסניף התל-אביבי, שהתפאר ב"אין לנו סניפים", כבר יש תאום ובקרום אף יפתח שלישי, הגדול והיקר מכולם.

מאת אבי רו
צילום: שמואל רחמני

הכאפה המשמחת: תמוס יש היום סוכר. המלך המיסד הנריק וילסון הוא עלה מדר. כולם הדוגות.



למעשה, אין לי שום סיבה לרוחש חיבה מיוחדת ל"לונדון" ולא נשיה. ה"עוגה" שלהם, ה"קסוס", "ה"ריגוליאנצי", "ה"קראיף", וכל השאר, המוגשים עליי כל כלי הסקס הרומני (כלומר, במרוץ המורסר ער המון), אינם גורמים לי אושר רב כאשר אני עומד מול המראה ומתבונן בצמיגיהם המימיות, מואר, המתנפח וחלק, אבל הני עם, את הטעם.

וכן, אני מוצא את עצמי מתיימר שוב ושוב בילמה הר מלסית הנראה להיות או לא להיות להיות דקצורה כנפי דור, צר וארוך, אבל מרגש ואנטיפתי, או לא להיות. ההברעת, בדרך-כלל, היא לטובת הלא-להיות: כלומר, לטובת אישיות שופעת סובל-כתוצאה מניירה ענגולה בנין אותו דחף לא-רכיבוס לפה גרש בעוגות הנקלות הלל וואת הגלידה החלומית ואת הקסמה כבר הוכחנו, מן הכל הרוחות, המציא את מלכות-הפיסוס התל-אביבית האיומה הזאת.

הנריק וילהלם (1919-1980), זה השם המנהג הלונדוני. גורשת הקלוריות הנחילה למי המשיב-דמיון שנים, באלף תשע-מאות שלוש-מאות, בפרשוב שכטרנסילבניה, באופן די שיגרתי להנריק וילהלם מלאו שתי-עשרות, הוא לא רצה ללמוד. קודם או שלחו אותו ל"דויאל", הקניטוריה הברטובה בעיר, שלמד מקצוע, והוא למד.

הוא עלה מדר במולם הרדנות, מספר ארי וילהלם, אחיו הצעיר של הנריק המנות, שמה לומדים שלוש שנים, ארבע שנים, אבל הנריק היה כשרון; בגיל שמונה-עשרה הוא כבר ניהל לבר את הקניטוריה של הבס שלר.

כאשר מוצא מלחמת העולם השנייה, גייס הבס לצבא הנריק נשאר ב"דויאל", להוציא תשע-מאות שנה נלקח למחנה-קצרים. כשהוד הבס, הוא הציע להנריק לקנות את העסק הנריק הכימם המשפחה גייסה כסף, ואת החסר הבסיס האופה הצעיר להשלים מרווחיו בעתה. "דויאל" הייתה ל"לונדון" (למה ל"לונדון" ככה הוא רצה. לכל כ"ד אדם יש את השיגעון שלו) ובניטוריה של הסעדה-טוב נרשמה תחילת השושלת.

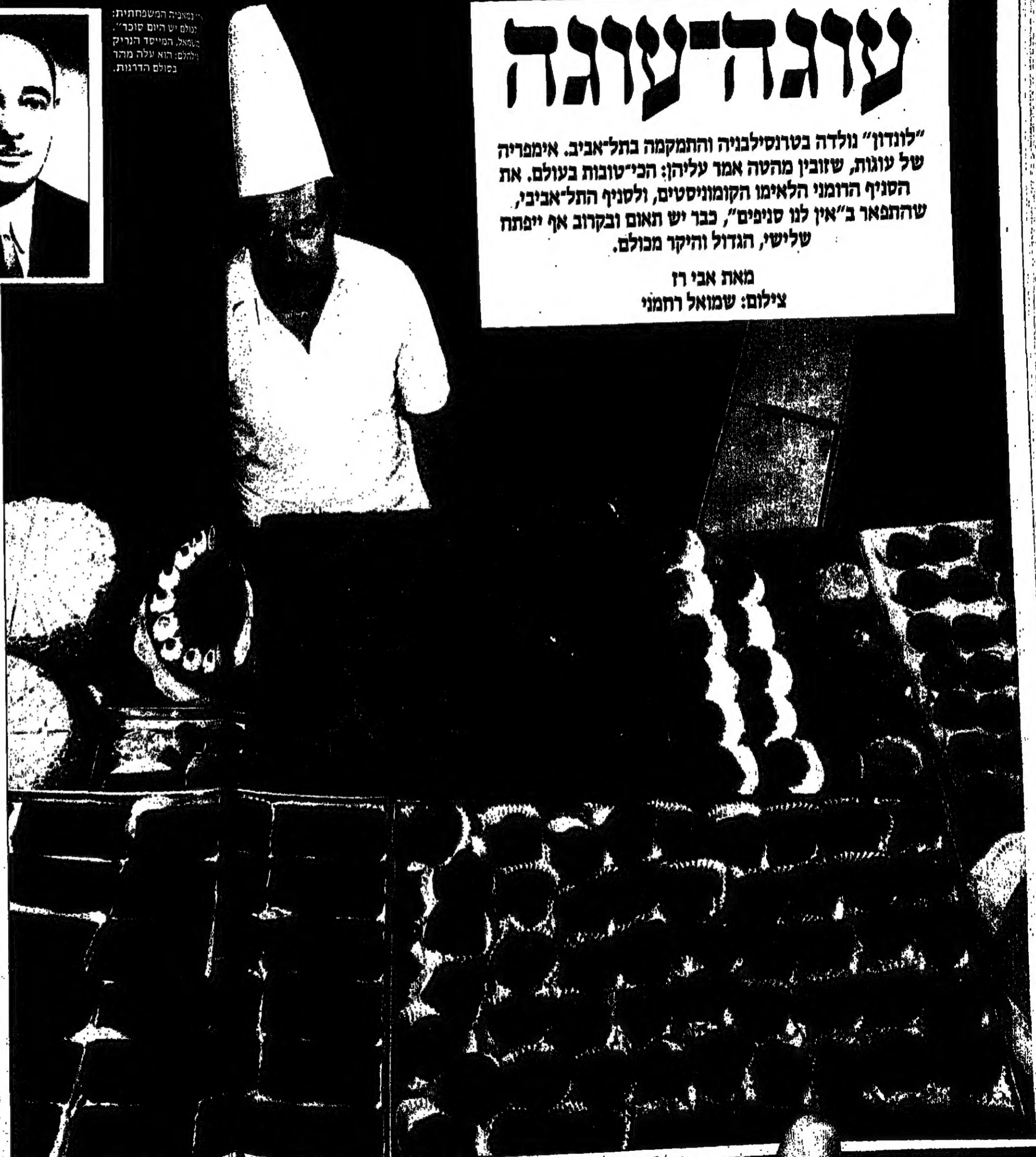
כמעט מייד התרחב אילן-החיסון: בשנת ארבע-מאות, בודות וואת ארי בן ארבע-עשרה, ציוו הנאצים להשליך את ילדי היהודים מבתי-הספר ארי ה"ל"לונדון" והיה לשולית-קונטרסורים במשך שנהיים. אדריכ עשה שנהיים המסקה ונתום המלחמה שב לתגבר את אחיו הבכור, שמה לא עברנו שנה-שעשרה. כשביל זה, גם היום יש לי הסמפו לעבוד לא שמונה-שעות.

הנריק עבד שעות על שעות. עשרים שעות ביום, הוא היה יושן שם, על שקיהסוכר. ממש זה כשביל המיקצור לא יום ולא לילה אני זוכר שבמלחמה באו להחמין אצלו מלסלה עם וורדים מקמל. הנריק לא עשה את זה עד אז, היתה יומיים הוא ישב, יום וילית, עד שגמר את המלסלה עם וורדים מקמל. וזה היה לא-יפתוח מוצלה ממה שהבעל-בית שלו, שהיה אומן גורל, היה עושה.

די מור יצא שמה של "לונדון" שכטרנסילבניה ולמה הרומנים והאלה מנגיישים לומר רומניה? לתחילה עי כדי כך, שאצולת בקרשט הבירה הייתה מורחת במחירי ורשה או הדרך בה השער-שעתיים לפרשוב, כדי לטרוף ולחלל את העוגות של הנריק וילהלם, ואת הגלידה שלו.

אדריכ, תגלידה היו מיצרים אותה ידנית: אחרי מחוץ ואחרי מסוב לא קל. בשנת ארבע-עשרה גורע לחיל-הלמים על מפתה אוסומטית לגלידה, שהעירוב שלה משוכן יותר. הנריק לא יכול לשאת את המחשבה שאינם ברומניה תוצר גלידה טובה משלה ארי. או תיכין נכנסו למכונות, וזה לי אז ביבי-גורד, נסענו לטרנסילבניה המפונת, וחישפנו את המכונה עד שמצאנו וקנינו.

בארבע-מאות: עלת ארי ארצה (למה שרציתי לחילתם: מהאניה התגייסתי ישר למלחמה) ואילו



הנריק נשאר בברשוב. בשנת חמישים הלאימו והקומוניסטים את ובל, גם את ארבעים הקניטוריות של טרנסילבניה, שאוגדו בקואופרטיב עם מאפיה מרכזית. "לונדון" הייתה ל"קניטוריה מספר 5". והנריק וילהלם מונה פרשידנסה (נשיא) של הקואופרטיב, כאשר אחד הבספים לו היה הזכר בוגד, הבוסלשעבר מ"דויאל". אבל, במבין, זה כבר לא היה זה.

אחרי חמש-עשרה שנות מיגרנטות בגוסס המהפכה הסוציאליסטית, עלה הנריק לישראל. הוא כבר היה נשוי לבוגד, וגם האח הצעיר ארי המפיק בנותיים להחיות עם נפיו. ארי היה או מנהל-משק של משפחת המיליטרים הירושלמים שרובו, לאחר שהגיע בתום שירותו הצבאי בחיל-הרגלים למעלה ספלידכ (האזרחות), לא נבטתי למיטבח"ה ותפרנס במשך עשר שנים כנהג-טקסי. האח הבכור הנריק, שהגיע עם האשה, הילדים, כולל בת-אמצע, ואימו, התמסק גם הוא בירושלים ומצא תעסוקה בקניטוריה של האוניברסיטה-העברית, אבל עם שאיפות להיות עצמאי.

את השאיפות הללו מימש כעבור ארבע שנים, בשישי-מאות שש, בתנות זעירות כרחוב ב"היהודה בתל-אביב. עד אז היתה שם מכולת, אבל הנריק בעזרת האשה בוגד והילדים ארגנס ויהודית, עשה אותה לחוליה הבאה בשרשרת "לונדון". רק במשך שלוש שנים אף אחד לא בא ארי. קודם כל, היתה שגיאה שלא עשו ויטרינה וציננת לעוגות, שיראו את העוגות מבחוץ, או לא הבירו ולא ידעו.

אבל האיל ורומנים לא חסרים אצלנו, התחילו לאס-לאס להכיר ולדעת בכל זאת את "לונדון" בניטוריה התל-אביבית. הלקוחות והאשנים היו באמת רק רומנים, שהכירו מה זה עוגה רומנית או כאלה שאפילו הכירו את הנריק משם, ואם השמיעה תחילה ללכת מפה לאותו. כלי אף מודעה אחת. כקצור, המוניטין של הקניטוריה הקטנה התפשט והגיע אל אדריכ מכל המונים, ודרך קיבותיהם.

ארי, שאמר כי עכשיו לא נותר מן הרעיון הרומני והוא אלא שלוש אחוים. כי לכולם יש היום סוכר, חור-כתשובה בשנת שבע-מאות, לאחר שהעסק התחיל לשגשג ו"לונדון" כבר סומנה על המפה התל-אביבית כמסד. ראיתי שהנריק עובר לכ"כ קשה, והוא לא מסוגל לקנות בעלי-שקטע שלא ברמה שלו, או עומדי את הגוב הכוב שלי בירושלים, שכששי נתנו לי לעצוב, והצטרפתי.

התגעגעתי לאפית עוגות במבון מסויים, כן: שזה לא רק עבודה זה גם יצירת-אומנות. הסיפוק הכי טוב, שאתה עושה איוו עוגה חדשה וזה מתקבל. אתה יודע מה היה הסיפוק שלנו כשהנריק עוד היה חזי הסיפוק שלנו, הבירור שלנו, שהיינו באים במזארישבת, מתיישים וממתכלים ארי אנשים נותים מהעוגות שלנו. זה היה הכבוד!

כעשיו, בשעת ערב מוקדמת, המש שנים וחצי אחרי מותו של הנריק, עייין מחבונן ארי וילהלם בתשומת-לב מרובה בלהקות המורפים שטושפות על "לונדון". למשל, המצצה הבלגו-רנית שיושבת בפינה עם "המאהב" למרגריט דיראס; גם אני מבית בה, בחיפוש שחגני מוריסוף את הספר ותחייס איכשהו אלי, אבל מבני של ארי ממקד בסוף כדי לקלוט את תגובותיה על הכיסים הקטנים בעוגה הכזה. זה עוגה חדשה, הוא מפרש את הסטייה, "תמרים, פירות, מציפן, עוד אין לה שם. נראה אף היא ותקבל".

אפרופו אחי שספתי בתמרים ארבע-מאות עוגות, לא-יפתוח, התבקשתי לשאול את המלצר על העוגות העונתיות או החדשות. ארי: "אריך וירודים בעצם, אפשר להמציא עוד אלפי מינים של עוגות, זה מיקצוע מאוד רחב. כל עוגה תופס קליינטורה. אני, למשל, אוהב שינוי: לעסוק מכל דבר. אבל יש לנו קליינטים שכבר שנים אוכלים רק אגנריה וזינגוס עוגת שוקולד, קרם שוקולד, מצופה פורנגט שוקולד, ויש הרבה שאוכלים שנים את הסינר (כ"אחד בנקט סירוס, קצפת מתוקה, או את הקראיף, כמו שאתה אוכל רק 'אופר' ופרשנות עוגת שוקולד נקי מריר) יש אנשים שבאים במיוחד לאכול את תגלידה תול-שרה ואם אין - או הוא מסתובב וחולק, חולק הביתה, לא לקונטרסציה.

עוגה חדשה יכולה לחפס קליינט חדש. אני לא (תחשב בעמוד 51)

מלפפכות 17

כבר פתחת עו"ש משופר?



אני כבר פתחתי
אני לא משלם דמי ניהול חשבון
דו"ח ממושיב שיקים.
יש לי מקור נטף למשיכת יתר
של 1,500 ש"ח ללא ריבית חריגה.
ואני עובד עם בנק שפתוח עד 7.00 בערב.
אחוז פתוח?

עו"ש משופר

פתחתי חשבון גם בבינלאומי

השירותים שלנו הם הטובים ביותר במחירים הנמוכים ביותר. אנחנו עובדים עם כל הבנקים והחברות הפיננסיות. אנחנו נעשה הכל כדי שתוכלו להרוויח כסף ולחסוך זמן. אנחנו נעשה הכל כדי שתוכלו להיות מרוצים. אנחנו נעשה הכל כדי שתוכלו להיות חברים שלנו.

הצד הרביעי של החטוב

מצדה שנית

(איגרת להורים)



למנוח, הורים המאשרים, קמנו ביום הטקס
החל בבוקר, ועלינו בסדר מופתי על אוטובוסים של
המנהל המופתי הזה ילווה אותנו עד שוך
הפגיון. על הורים אחיות ואחים, ופה ושם התחמקה
לנו גם איזו מבטא, אך בעיקר עלו סירים וצינורות
שמה מוק, כעבור שלוש שעות מצאנו את עצמנו
מסמס בשביל הנחש אל צמרת המצדה. למטה עמדו
שני חלמים עשויים מצבים וחבלים, שאמורים לסמל
את המלחמה של הדמואים מדיין מהננת הסבע
לנו לי שאלתם הפראיבקים של פטיר שטראוס
היו אשלי, מנסיון על מצדה, ואין כל דמיון בינם
למנהל דשני של הדרום.

למקלה בכך חיכה הילד, עם עוד ארבע מאות
למים למחבטים שאמורים לפלוט את ההורים ואת
המורלים למעלה המצדה, לפסק החגיגי. טיפסנו
משקים בדרך הנחשית הזאת, וכשהגענו למעלה
היו את המלא של המאה
החיים שלנו נהיו רותים.

רק אחמל שלחנו אותם לטיול למצדה, ואנחנו
היינו איתם חילונים כחול על שפת הים, והנה -
חלילה, כלם יהודים טובים ומלאים וכוונות
טובות.

במחילה פורנו שהם יחשבו שאנחנו דומאים
שחילו לזרוע עלינו אבנים, אבל לא - בשיחה
היו לי אחרי עם הילדים, הסתבר לי שאי אפשר
לעשות איתם בשום ידע מוקדם על הקרב הדיסטרי
העלה מלבד ליד אחד שהפגין בקיאות ואמר לי
אין בן אצור היה משהו כמו ניגול, והיו לו
דברים.

בחד הורים אנטאיטים, ניסנו להתמרנר נגד
המנהל על הדי, אבל ההורים האחרים אמרו שהם
שלא ימלא למח' שאלתי. ליהודים גיבורים, אבר
היו אחר, ובינתיים הילדים כבר צועדים בסך,
בדד מופתי כל חומן. כולם עם חולצות לבנות,
העלם בלתיחל, תפילין וציצית, כישה על הראש,
החידור על השפתיים.

איש מעינו אנחנו שואלים: והנה שותק. כי
אין לא מברכים עם דברים, בינתיים, לילד המפגיני
על נפל התפילין מהנחש לתוך העין, וידו הקשורה
לעל מלך בקשר שנראה כמו קשר מוש, לא מאפשרת
לנו בנפשו. הוא בערך גם המצב אצל שאר 399
הילדים. נכון למצדה: כולם קשורים בניגוד לרצונם
בלי שילי. אבירים קדושים האלה, שגנולים להם
היוש הורים לכל הביונים, מכיוון שהם אמורים

יבנותי, התפילין שלו כבר ירדו לו לברכיים,
החולצה הלבנה שלו נפרמה, וכעת מתחלחלת
החנה הורמנט לקהל לראות את חולצת הטיק של
הילד המפגיני שלנו ועליה דיוקנו של מר וארזיק.
זה טיפס לו קצת את ההיחוד. הובדו לציבור מיו
היבדו ואמיתו שלו.
לא אלאה אתכם במרשים. אבל זה היה באמת
טקס מברך, מסכת עם מלים שילדים לא יוכלו להבין

יבנותי, חפץ

הדולר נשבר
בכלי בו שלום!

הדולר נשבר בכלי בו שלום!

היריד האמריקני מתחיל בכלי בו שלום במסגרת שבועיים אמריקאיים. כל בו שלום מביא לכם שפע של מוצרים וחדושים שטרם נראו בארץ. השער הנמוך של הדולר וירידת המכסים בעקבות הסכם הסחר עם ארצות הברית הפכו את המתיירים של המוצרים המצוינים ביריד לאטרקטיביים ביותר. בואו ליריד האמריקני בכלי בו שלום ותגלו:

יריד אמריקאי

יממוצ"ש בכלי בו שלום ת"א ורב מכר בשעות 20.45-23.00

היריד יתקיים מ-19.00 ש"ח הנשיא 109
במסגרת היריד, בוסט גליליה, דרך חיפה

חניה חינם במוצ"ש
בתנוון בית הרב במגדל שלום



בואו לנעת בירה
הפתעה עולמית: אבן ירח נמקרת שהובאה מטיסת אפולו
חוצג בכלי בו שלום במסגרת "יריד אמריקאי"

VISA+30
קח יחד לאמריקה ללא ריבית
אקוויס בירידה 30% עד לתאריך 1.7.86
בניילונים 75 יחידות, יתוכם 2 באונוסט
ללא ריבית

American Tourister עם
10% הנחה על 3 תשלומים ללא ריבית על
תיקים מיוחדות וחלימונים

CORNING
מחוקקד לחומר עם "קורניג"
20% הנחה על מבחר מערכות אוכל, כלי
שטח וחומרים

NCR
הקדם את המחר עם NCR
התכנה האמריקנית המובילה בארץ
להנחות רשמיות

DURACELL
כלים עם "קודאק"
הקודאק עם "קודאק"
הקודאק עם "קודאק"

Kodak
הקודאק עם "קודאק"
הקודאק עם "קודאק"

Coca-Cola
הקודאק עם "קודאק"

TWA
הקודאק עם "קודאק"

החום שגאופנה
הקודאק עם "קודאק"

כלי בית ומטבח
בסגנון אמריקאי
הבוסט לכלי בו שלום חומרים חזקים
המטבח המודרני, מכלים מסיקים, כלי קר
קוקטילים, כלי אוכל ומעבדות אוכל לאומנות
התנאים האידאליים, מסיקים אוכל ומעבדות ממוסד
המטבח המודרני עם "Ekco"
"Hancher Hocking"
"Libby"

נחות נוסח אמריקה
במחלקת אומנות נשים
מבחר חולצות טוניק מודרניות, מבטני חיים,
מערכות לבוש, מבטני שורטס, חולצות ז'
חולצות בוקי מטרקין,
הנחה מיוחדת מבחר שמלות
עד 29.90 ש"ח

מחלקת בגדי ילדים
מבחר בגדי ילדים, חולצות, חולצות ז', חולצות שמיים,
סטרמפלי, שמיים, חולצות ז', חולצות שמיים,
בגדי ילדים, חולצות, חולצות ז', חולצות שמיים,
בגדי ילדים, חולצות, חולצות ז', חולצות שמיים,

מחלקת המזון
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

מבחר מוצרים אמריקאיים
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

מבחר מוצרים אמריקאיים
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

מבחר מוצרים אמריקאיים
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

REVLON
לקחת "דבלין" ולקחת להוא
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

FLEX SUN & SPORT
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

SPALDING
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

HEAD
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

Johnson & Johnson
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

turtle wax
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

Samsonite
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את
המבחר המגוון בכלי בו שלום וטעמו את

אלוף-משנה (מיל.) בלי עלה תאנה

לא מפרגנים לו

חמישה חדשים מחפש דוד

פיטל עבודה. הקצין המצטיין נפל במילכוד - ככל שסיכנת חייו יותר, שירתת ביחידה קרבית - סיכוייך למצוא היום עבודה בשוק האזרחי מוחתים. הוא לא לבד. אסף ושבע מאות קצינים יושבים בבית ומחכים לטלפון.

מאת יאיר לפיד

בצה"ל, אומרת המסורת המקודשת, לא משאירים נפגעים מאחור. במסורת הקצונים בתקציב הבטחון נפלטו לשוק האזרחי, בשנתיים האחרונות, כאלפים קצינים בכל הדרגות. יש בהם היום מאות מוכשרים, בתוכם לא מעט מפקדים בכירים. מספרם עוד יוכפל כשייפלט הגל הנוסף של 600 קצינים והוגרים, הצפוי בקרוב נפשות פגועות. צה"ל מנצל את העובדה שטבעה בהם, מבח הדירוג, נאמנות בסיסית למערכת שהעניפה אותם. שהם לא יצאו נגדה.

המילכוד הנורול הוא שכל שסיכנת יותר למען המדינה, יש לו פחות סיכויים לעבוד בה. לקצין שריון יש פחות אפשרויות למצוא עבודה מאשר לקצין בפרקליטות. למפקד סירת איך כמעט שום סיכוי נגד קצין עם נסיון במחשבים. זוהי נחיתה קשה. היא קשה גם מפני שצה"ל, כבר הרבה שנים, איננו "באב העם" - זה לא נכון שיש קשר ממיר, אמיתי, בין הצבא לבין שאר המדינה. הצבא, היום, מבוסס על גרעין בסיס של קצינים מקצועיים שפיתחו, כמו כל קבוצה אנושית סגורה, סטנדרטים משלהם, מלגה, מאניפולציה, שיטות לקבלת החלטות. היום אפשר, בלי להתאמץ, לזהות מקלומטר קצין בצבא - הוא נון, מדבר, אפילו נראה אחרת. מאז 73 יש שתיקה מחמרת במעמדם של הקצינים האלה. כל זמן שהם בשירות מעלי - השחקים היא כלת מורגשת. הצבא משכנע את עצמו, ואותם, ש"מלטה יק" - הם עייני העליות. כשהם יוצאים החוצה - העיניים, שאינן מורגלות באור האכזרי, כואבות מאוד.

אל"ם (מיל.) דוד פיטל יש עיניים כאלה, ממוקמות בפרצוף שוק, רחב תווים, שקמטים רקס משדרטטים בחיכוך. הוא השתחרר לפני שלוש שנים ועבר, מייד, לעבוד בחברת "ממוד" לתיווך בעסקות נשק. לפני חמישה חודשים הוא עזב את החברה, וחזר לשוק. הוא רוצה לצאת ממעגל הקסמים הבטחוני, לחפש עבודה "בעולם האמיתי". המישה חודשים הוא מחפשי מראיון לראיון, מפגישה לפגישה, מרחייה לדחיה נאבק בתחושה המתעצבת של העלבון, פיטל, כבוד טוב שכחתו, לא רוצה לעשות מה רעש.

לא הייתי רוצה להצטייר כחור העקב. הלאומי, הוא אומר במבוכה. 24 שנה הוא היה בצבא. ממלא שורה של תפקידים ביחידות חי"ר שונות, כעיקר בצנחנים. עכשיו הוא מביע לאחד המשרדים והמספס הראשון שאומר לו שם הבוס הוא. אחת רוצה, אני הייתי רק סמל בהנהלה, אבל בגלל שחשתי חרדה. כמון חי. השנים בשביל למנות לעצמי את המשרד הזה. פיטל, שדווקא חשב שזה שוא נשאר בצבא היה מעשה יפה, שחק ותלך הביתה. אני בן 45, הוא אומר, ולשכתי שזה גיל טוב להתחיל בדייקון חדש. אבל פלאים אני מנחם שאני מבקר מדי. שכולם חיו שם לפני. אני, מהינתן, מין יצור כלאיים מודר - אין לי נסיון במיוחד, לא שיווקי, אני לא מבין ועדי' עובדים רציתי. לעבור בחינת, אבל גלי חרדה של מריב קשה למצוא עבודה. זה שבמשך יותר מעשרים שנה חיבתי אנשים בני שמונה-עשרה העברתי אותם את הדרך הקשה ביותר - לא מעניין אותם.

בכירים פיטל חלף לים, לעמלים. הוא רץ כמה

אל"ם (מיל.) דוד פיטל: שנים על שנים מכרו לנו שאי אפשר בלעדיו. (צילום: דמו קצור)



פשוט הפסיקו לחפש. הם יושבים בבית, אובלים את הפנסיה. הגוף היחיד שעושה מאמץ כלשהו לסייע באנשים כמו פיטל הוא "צוות" - ארגון קצין וקצין משתחרר צה"ל. לפי סאל ג., אתר מראשי הארגון, הבעיה אינה נפשית בלבד. בשום מקרה שהוא אי אפשר להתקיים מהמנסיה העלונה שנותן הצבא לקצינים המשתחררים. המדינה אינה עובדת להפיק להם מקומות עבודה והם יושבים בבית. פיטל אומר שבעיה אינה הלחם הפנמי בסדר הוצ' מה שהוא עובדת, לאם חי לה תוכנית לעצוב את העבודה. הוא יודעת עכשיו שהיא צריכה לשכוח מקו. הוא גם ממלמל משהו על "המבוכה", מבנה לא לתת לי להפוך שוא חי, היום, נבכתי שחלף ותתמנע.

דובר "צוות", אל"ם (מיל.) יוסף כרמלי, אומר שאף אחד מהקצינים המשתחררים לא חלף לנקט עזרה. הם רק רוצים לעבוד. הצבא ומשרד הבטחון פשוט גיער ונצנע מן האנשים האלה. קצין שהשתחרר מהצבא הוא אדם בלי שום אבא. בניגוד לגימלאים אחרים אין לנו, המשתחררים, שום ארגון גג או אפילו מקצועי שיגן עלינו. בחוץ, זה כל אחד לעצמו. אתה יודע, אומר פיטל, זה שלא עזרים לו זה רק הקצה של עלבון גדול בהרבה. שנים על שנים מבדל לנו שאי אפשר בלעדיו. מתאם חוקים ופיקוח אלפיים קצינים, אומרים לנו שבעצם לא היו צריכים אותם. זה מאוד לא מתאים. הפחד היחידה מתה עכשיו שחוקים גם את הכהנים השוק האזרחי קלט את החרים של היחס הזה.

מקבירים אומרים שלא כראי לחיות קצינים. הם באים מהצבא, אומר לי מעדי שסיר לחתום עם. הרגלים רעים. שם (בצבא) לכל רכסון מן שלושים יש מסיכה, מבטית צמודה ונהג. אני לא שיר מה אנשי לוקסוס. אני - הכל נמשך - בחשפה של מאמץ קשה להוכיח כל גרוע. פיטל אומר שהוא כבר שמע את הטיעון הזה בעבר והם אז הוא הרגיו אותה. זה עלבון לאינטליגנציה שלי. מה הם חושבים שאני לא מסוגל להוכיח את העובדות בין צבא לשוק שאני לא מתחנך נכון שהתואר האקדמי שלי הוא בהיסטוריה ומדעי המדינה ולא בכלכלה. אבל זה לא הופך אותי לאדריכל. אפשר לחשוב שגוי לא אנשים לעבוד אם אני אצטרך להוכיח בעצמי את הקפה, או לנהוג לבד הביתה. זה קשה. אם יש לנו רגלים אז הם טובים מדי, לא רעים.

בר שלי, ששיר אחי בצבא נכנס לפני כמה שנים לעבודה במקורות, שם הם גומרים לעבוד כל יום בארבע. הוא היה נשאר אחרון, יושב וקורא וצבא מקצועי, מבנה למנהל. את הפערים, כחף בא אליו ואמר לו לעבוד בבית. הם מרביים על הרגלים מה הם חושבים שאני עשיתי לאזרחות שישת צבאית? אני לא מבין את ההפך, זה אני לא אבדוק גילוח לעובדים בכל בוקר. והרגלים שלי, אלו שבאים מהצבא, הם קודם כל הם עבודה ארוך בדרך ובסדר עבודה בנה מאד. מוכיחה ונאלץ שהשתיקה: מי צריך את זה רק שייתנו לעבוד.

(המשך בלמוד הבא)

הצבא יפטר את אל"ם דוד פיטל

אל קדיה מעל 100 שיח תקבלי זוג סנדלי "יוצנית" חנים לבחירתך (גם לגברים)



בלוהות. אי לא אשכח את

ב. בתקופה הראשונה חיששנו מיצבורים נכל פיות.
ו. דרש ממני חוקר בלילה כזה, להצטרף לחוליה
אזה לעזרה מרדמו העם זה חסדו לטלטל מחדשו

SECRET

100

1990

[illegible]

יצלגנו, ככל שאתה עולה בררגה טיב הרכב יורד
ואומרת, המכוניות החדשות והלכות לאנשי השדה

אש השב"כ גם סיטר מעם

שלושים ואחת שנים נרחמתי על-

Визе



100

1

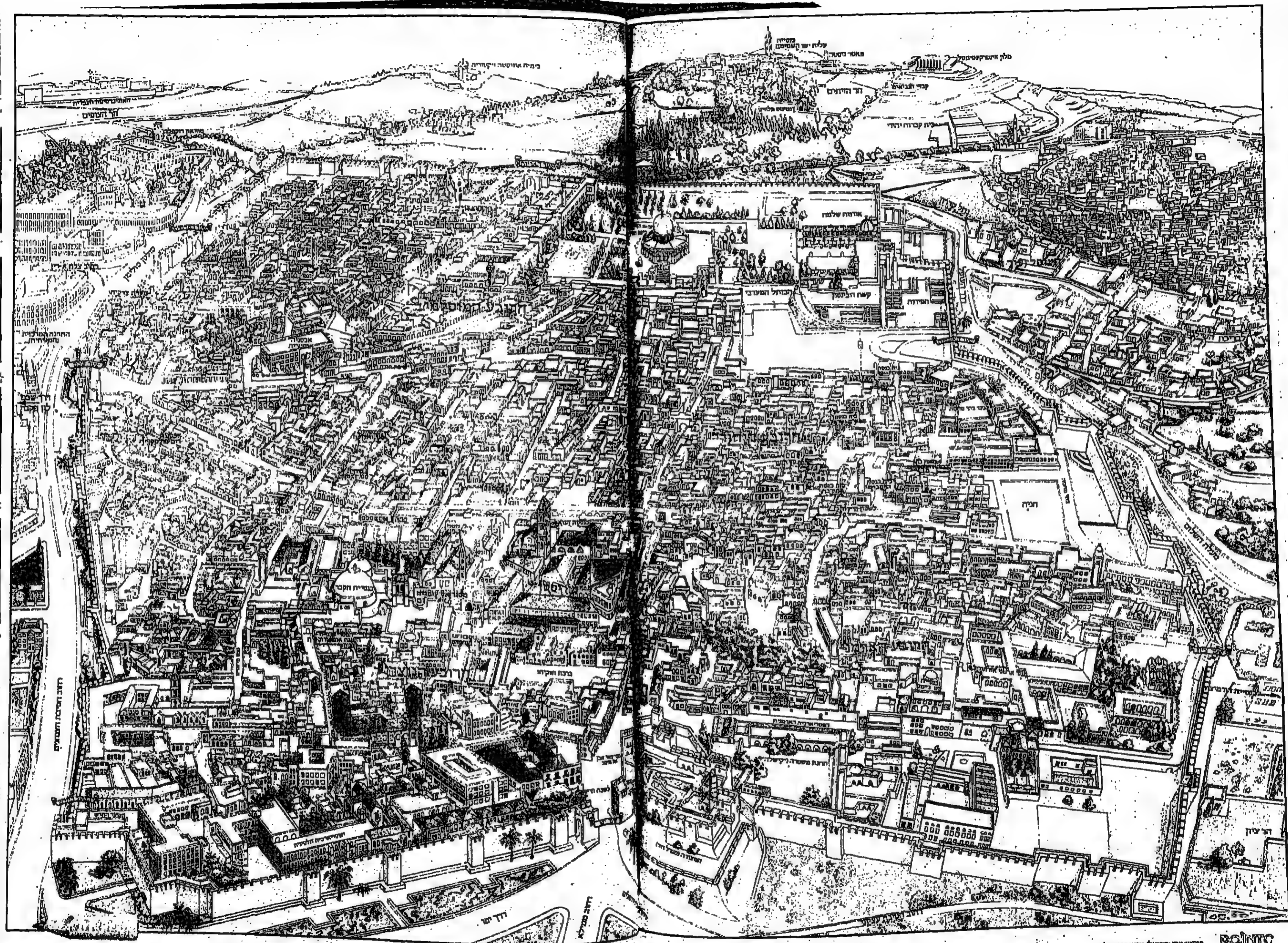
כמו

24



هذا من الله على

هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ



מבט על העתיקה מוגשת בחסות מפעל הפיס, שי לקוראי מעריב



מבט על העתיקה

1.0.0.0

[illegible]

ביצוע 32

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְיִשְׁלַח אֶת יָדוֹ וְיִקְרָא אֶת
 הַכֹּהֲנִים וְיִשְׁמַע אֶת הָעָם
 וְיִשְׁמַע אֶת הַכֹּהֲנִים וְיִשְׁמַע
 אֶת הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת הַכֹּהֲנִים
 וְיִשְׁמַע אֶת הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת
 הַכֹּהֲנִים וְיִשְׁמַע אֶת הָעָם

ראיינה; נורית ברצקי
צילום: יצחק אלהרר (סקופ-80)

הוצאת ספרים

VISA+30

אשראי ארון ארון בעלות נמוכה.

עד 30 ימי אשראי חנים ועוד 30 ימי אשראי

"יזיה+30" שיטה חדשנית ובלעדית לזיהה בה חנק זכות באשראי של עד 60 יום:

עד 30 יום חנים ועוד חודש אשראי נוסף בעלות נמוכה.

לדוגמא:
שנית בתחילת חודש יוני בסך 100 ש"ח במידה ונקטה בוצעה בשובר ריזל קרדיט חשבון ב-2 ביולי בסך 100 ש"ח במידה ונקטה בוצעה בשובר המיוחד של "יזיה+30" לחוב חשבון ב-2 באוגוסט בסך 102.5 ש"ח

שיטת "יזיה+30" מקנה לך יתרונות נוספים: הסכון בעלות השיק ודמי ניהול הפעולה בחשבון הבנק. הכנסה טוב יותר של הקצבה. אפשרות בחירת בין שיטת "יזיה+30" לשיטת הרגילה. אלפי בתי עסק ברחבי הארץ כולל הארחה, מסעדות, חלבשה, הנעלה, מוזן ודלק ישמחו לכבד את כרטיס ה"יזיה" שלך.



אטלס ישראל לפח

לאתונה יצא לאור ספר מאוד כבד, עבה, שני ומחירי. ספר מפתח, ספר חשוב, והוא אטלס ישראל, מהדורת 1986.

הספר מראה לאור. עכשיו שיצא לאור, יד לשלוח אותו למספרות הנייר ולגרוס אותו, מקומם להציג לאור אטלס ישראל חדש, מוקד, מדע, נקד מתכננת כמו זו המתפרסמת בקומיקס אלה מופיע סקסט מנמתי על חשיבות ביהודה ושומרון.

במחיר השנאה המעוותת להתייחסות בישראל, אנו מודים ורשימות כל יום יומי. והמסמך עוד תציג באור מנוקד יומי. והמסמך עוד תציג באור מנוקד יומי. והמסמך עוד תציג באור מנוקד יומי.

עם ראשונה שמישהו מצא להפוך דמוגיה קטנה מדי. והוא מאוד מצטער על הקטנה בשמן, כי אני לא יודע איך הוא עשה עכשיו, ובכן הכתב הוא פרומסור רוד.

המפתח עמדו היקר, אני הולך עכשיו לצטט את שכתוב באטלס ישראל. שתקרא ותתמה עליו.

המפתח לכל הקטע והוא יישב כפרי לא נא, והמפתח שלישי.

הוא קרה מזה. והוא אלה גורמים לאומניים, עשיר לאומניים, והואשם גוש אומנים, ועליו נבחר להקמת נקודות יישוב ברחבי יזיה שומרון וחבל עזה.

לצמחי הארץ שמישהו עשיר שלישי. והוא נא, והוא קלה של שם הנאמר לאומי. לאומי הוא צמחי הארץ שמישהו עשיר שלישי. והוא נא, והוא קלה של שם הנאמר לאומי. לאומי הוא צמחי הארץ שמישהו עשיר שלישי.



המצולמות

את כבר בת 15, ועוד לא צילמו אותך אף פעם. לאף שוטטר. מה יהיה הזמן רץ, וכל יום יס ילדה חדשה בחנות האוטובוסים, בעמודי האמצע, בשערים שבשער העיר. רק את לא.

זה מוציא אותך מן הדעת, זה עולה לך על העצבים. אתריכר הם לא מבינים למה את בוכה בחדר שלך, לפעמים בגלל שהביעה עין ברבקה לך. כמה כבר אפשר לבכות בגלל ביצה עין שברבקה, הם אומרים. כן, אבל זאת ביצה שברבקה בשלל מצלמים אותך כל הזמן, איישי, זה לא מצוין.

זה גם בכלל לא בגלל הצילומים. את נגר הצילומים האלה. פעם אחת, איש אחד אמר לך ברחוב שהוא צלם של איזה מוסק, שכתב איזה חזא רוצה לצלם אותך, ולא הסכמת.

אבל את רק פותחת עיניך, ואת רואה כל מיני מאחלואות מצולמות על הגב ועל הכסך. ועל ארבע. הפוזות החרש. פעם כל אחת שצילמו אותה, הרימה יד אל מאחורי הראש. היום רק בא צלם, והיא אחת-שתיים על ארבע. מצויה במצלמה מלמטה.

אתמול, כשבאו אליך חברות, ניסתן איך זה. איזה קטעים. עשיתן את הפוזות של הצילומים החרשים. פייר, ראיית את עצמן בראי, ונראית לא רע.

ואיך דווקא הן הן מגיעות לצילומים האלה מעניין מה הן עושות בשלל צילום. כעת, כל אחת יודעת מה הולך שם. את לא מוכנת בשום אופן. עולם צבוע.

אן, ונה האבא הממי שלך בא הביתה, הביא לך ששקוץ וחוסמת צבעונית של העיתון. על השער ביגית אתה, אן, את מכירה אותה, אן, שרון מתחילת.

אן, שוב עולות חרמעות, אן, אן, ונה זה בא. את עוד פעם רצה לחדר שלך ובוכה, ואבא, הוא עוד פעם אומר, די, אני לא מכין מה יש לך. ונה הבאתי לך את העיתונים שאת אוהבת, די.

שיטתך להגיד די, די, אכא של רגז סדר לה צילום, לא רק אמר די, די.

אני צילמתי

[illegible]

كتاب في الفقه



חדשות טובות

הוֹמָתִים (21) – בִּרְמִי – (21 בְּרִיט)
 בְּמִשְׁכַּן הַמִּזְבֵּחַ הַחֲדָשׁ הַמְּשֻׁבָּח הַמְּבֻרָק שֶׁל בָּאָה
 יְדִי בִּקְוָה, אֶת דְּבַר שִׁעְזוֹר אֲדָמָה מִלְּקִדְשׁ הַחַיִּים.
 אֶת הַיָּדוּת מִמְּחֻמָּה מִדְּאִוִּית הַשְּׁלֵשֶׁת שָׁמַיִם
 לֵאמֹר כִּן אֲדַע עוֹלָם שֶׁלֹּא בְּחֹבֶה לִפְנֵי הָאֱלֹהִים וְהַשֵּׁם
 יִהְיֶה הַחֲשִׁיב וְהָאֵם הַמִּזְלֵךְ.

עֲרֻסָּה (21) – בִּרְמִי – (21 בְּרִיט)
 מִמִּזְבֵּחַ הַחַיִּים שֶׁלֹּא הָיָה הַשְּׁלֵשֶׁת, חֲזָרָה לִפְנֵי הַשֵּׁם
 הַחֲדָשׁ הַחֲדָשׁ, אֶת חֲזָרָה לִפְנֵי הַשֵּׁם הַחֲדָשׁ שֶׁלֹּא
 יוֹחֵל אֶת שְׂכָל בְּעֵבֶר, שְׂכָל שְׂכָל שֶׁלֹּא דֹעַ חֲזָרָה
 עַל עֲרֻסָּה הַשֵּׁם, וְהַשֵּׁם יִהְיֶה הַחֲדָשׁ לִפְנֵי הַשֵּׁם
 עַל שֶׁלֹּא הָיָה לִיִּישׁ.

חֲרִי"ה (22) – בִּרְמִי – (22 בְּרִיט)
 הַחֲרִי"ה מִלְּפָנֶיךָ, בְּחֹבֶה הַחֲדָשׁ – חֲרִי"ה שֶׁלֹּא
 לִחְרֹחֵת וְהַשֵּׁם יִהְיֶה לְדֹר וְאֶתֵּן לְךָ חֲרִי"ה.
 שְׂכָל מִלְּפָנֶיךָ, הַחֲדָשׁ מִלְּפָנֶיךָ לִפְנֵי הַשֵּׁם

פּוֹטְהאַרד
עמל לב



תחילה היתה הבושה אבא של אורי ענד כפועל
נקון בעזירת תל-אביב. בעור שהוריהם של רוב
הילדים ביקוהו עסקו במבקעות ציורים יתר, חלקם
מטרים, סכונים, מקרים והיו אפילו כמה בנים של
עורכריין, מהרסים. משער לירות כל אורי את
הקירבה שניאל כדי לשמור על כבודו של אביו. כעצם
מאחר יתר הבן שלהם על כבודו של אביו. נפשו
היהוה דבריו אולם בהכרח יתור. הוסיפו נפשו.

באלו היה מדרגה מסתתרת ברי שיכולו להרשים עצמם
הקונים אלה להרשים את זה הקלוקל של נערי כשרונה,
ומלפניהם מונח הספר ושבו אין להם כל עלות...
ועדיו שלו וקצתו תהיה של אבא, אלא הפכו
לחטיפה את שואו איננו יכול להמריד בראשית, אפילו
לא עכשיו, לביליה הקודרת הזה אפילו עכשיו בו הוא
תמצנעו מחמת יתושים שלום מהירקון, יתושים
מכרסמים את כשרו מה עלותם ביחשים.

★

רק לאחר שנים רבות הבין אורי כי פנה ללמוד
משפטים ביום שבת אביו נוצע. אז גמלו בו וחילטו
השתמש במקום זה להגות על חשקו היה זה אביו
השומר לו חיים האדונים, נח, דוד ונשי דוד ערוב תלחם
מהם חשבו עתה נח לך באמת בשכלי. אבא היה האישון

היה זה ורשה שבה היה מעורב איזי הכהן, הוא היה כבן 17 כאשר בראש חודש צעירי' שפרו לחנות המזכירי' הוא היה "ממנהל" את המסורה ודברא בבית במורת' מקום בו אבר דחה מאחלת את הצגנות המלפרינים המוצגים, בקבוקים שאבר' ניסה לשתות מהן...'

כאשר ערכה המסחרה חיפוש של גילו את המכתשים, אבר' קיבל על עצמו את המסחרה, שנים ארוכות לאחר מכן כאשר היה כבר שונה, אבר' לא היה מסוגל אבר' את חייו, את אחריו, את יחיי' אחריה, אשמו' אבר' שנה לא היה קרובו גורל'.

[illegible]

אורי גדל בתוך חצות השלולית של ירושלה א"י. אורי ואורי'ס אחות, אורנה, נולדו לזוג יהודים-אמריקאים. אורי ואורי'ס אחות, אורנה, נולדו לזוג יהודים-אמריקאים. אורי ואורי'ס אחות, אורנה, נולדו לזוג יהודים-אמריקאים.

★

שנים רבות עברו עד שלמדנו את אורח חיינו. אבינו
באמת, מתוך אהבת הורינו, כמו עוזר חסד, שנספר,
מזהר רמות ורשית כאשר גולד ניר, בנו המבור, ויסה
לדגור אתו על המופת הזה של אביו. לרגל אותו על
דמות אדם שהוא עצמו חמיר הנביאנו.

הקטנים, כאשר קרן את הארבעה, מנחה, מפלח
את השלש, כמו חץ על זה והבדליוסם מציגות את
חיותו, רגע לפני שולגלי העיר המהפכנית הישראלית
הקולטות והדבית, אוריע כי אביו היה מומחה. אחד
מאותו ליו ארציקים העומסים כי כתפיהם את עול
העולם. לרקחים על כשמים אחים אל שלהם. כמוכן
המחשבות, רק כשמים אורי להענין את המופת
של אבא. חש כי התננה באמת. אז חלץ ללמוד
מספטים. בדידתו את המופת עדיין את צילום.
אבא, צילום שהגדיל אותו ויצב מעל לשולחן
העבודה שלו. המופת הזה של חיו.

שעה בוקר המזלזל, בגלי צליל קרואים טעמים
מחנכת התיים שלהם חסד הידורי, אורי מקשיב בחי
לדגור למשפט שלהם כל כך את אביו. במקום חצי
אנשים – העתיד להיות איש.

את אביו רמזת ההלכות את המופת הזה – ידע
אורי והיה זה



לפי המסקנים בעלי היכולת, המגדלים הלוש ליצגם חסר תוצרת וזו חייב של הישרום. זו היה כלי ילוח כל מלון בפרנקפורט, ברלין או לונדון, לא כיסיתהם המבנים של הכלכלה הסוציאליסטית קשים מאוד להמרת. בתפאורה הקטליסטיים הנחוצת מנקר את העירייה המסתערת הרע של עורבים במרים מצוואותיה, המסתעבות באפס מרחק בין המורסאות תחתות וחלומות הדברים והיכל, אורבים להחמשת לוחות בשרות קטן וחלומות ויעד. וזה הבחן שר ור קים קירוז והבשרות את העירייה במאזר מרים זו מפתח במרת-השעורן והשבתה - חם בכל היתרנות. המרת המרת-השעורן אנהל שחינה במרת, ואז ראן מקומות עבודת עמים במציאות אלה.

האנחה קטנה, קשה, כשהם משוחחים ביניהם האורחים ורשום היטב שכלובי, אשר להבחין בין תזנייים המעורבים

פאר וארמונות,
ליצד משכורות
עלובות, שיכונים
ירודים, שירותים
מפגרים. אלך
עוים הצליחו
ההונגרים איכשהו
להסתדר עם
כולם. עכשיו זה
הרוסים. אבל
טלוחיזה רואים
מוניח.

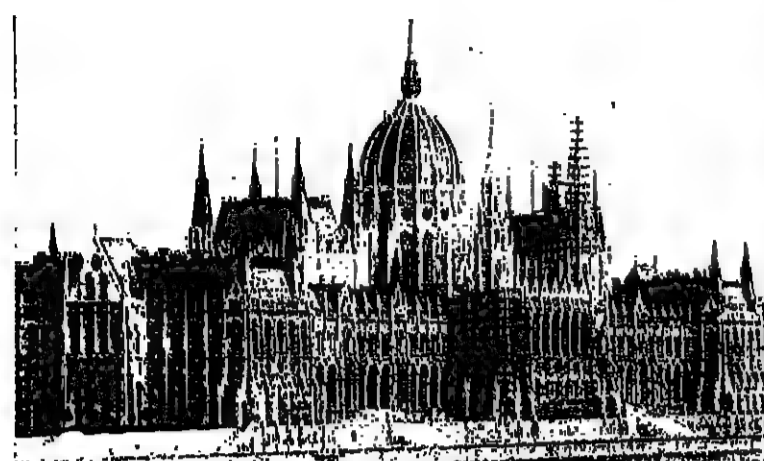
પાન ૩૮



זירת פועלים בהימרי



אֶל־בָּעֵת הַלְשִׁי אִשׁוּרֵת כְּבִישָׁה לַחֲנוּנִיָּה עַל דְּרֹכֵי יִשְׂרָאֵל.
וְהַיְיָמִים יִבְרָכְךָ רַחוּם שְׂרָרֵי־הַחַיִּים הַחֲנוּנִיָּה בְּיוֹעֵץ חֲסִידוֹ
וְהָיָה לְדֹלָה לְאֶלֶף וְיִשְׂרָאֵלִים שֶׁפִּסְחוּ מִפְּנֵי־עָוֹן דְּרֹכָם שָׁמוּר.
וְיִשְׂרָאֵל יִשָּׁן שְׂתֵּלִים מֵאֲדוּרָגִים עִם הַקֶּשֶׁת הַחֲלָאִים
וְהָיָה אֲשֶׁר לִנְחֵי רִחוֹן כְּבִישָׁהּ וְאֵל אֲרֵץ הַשְּׁמֶלֶךְ
שֶׁהָיָה הַחֲנוּנִיָּה בְּיוֹעֵץ חֲסִידוֹ וְיִשְׂרָאֵל יִבְרָכְךָ מִבֵּית מִצְרָיִם
וְהָיָה הַחֲנוּנִיָּה שֶׁל פִּתּוֹת מִשְׁחָה לְדֹלָה לְהוֹל לִלְיָה.
וְהָיָה הַחֲנוּנִיָּה בְּכֹרֶךְ חֲסִידוֹ מִקְשֵׁת חֲסִידִים לְחֲסִידוֹ
וְהָיָה יִשְׂרָאֵל לְחֲסִידוֹ.

[illegible][illegible][illegible]

**מראה כללי של
בודהה העתיקה.**

עב קיץ יפה על האי מריטיה שבאמצע הרמה. חצרות
על בני העיר וזמרת האי הרומני, שחלו גנים
ותאריים, מן יער בלוח בין בודה לפסט. שאלו ולחוד
ורח המדבר ולקצת הבירה הרומנית המודרנית במאה החדש
עצרת בתחת הקישקט שלהם עם יער המטבחים. בירת הקיס
ורח הארכידוכס, רחל אל הכפר החדש באמצעים, רחל הקיס
ורח הארכידוכס (ש פאריס) ואיפל הרומני לחבון גושים וביינים,
נתנו חומות רשמית לרשימת המאשים על בראסטס.
בבית-הבית אנטון גורס'ה היתוח עם יורד כיז בוד
השמה לרוב אנליה ביש בראסטס, את מרה, את "הקיס
מריטה" לרוב מרטה מריאליסית "אמאליה" אל מרטה
הכל, אל לרוב מרטה מרטה. מהם הם תושבים לעצמם,
אלה אשר בכו אל מרטה, אלעל ארמיוס עם ישבן אתר א'
החסי לרוב עם בכתת בכו בכו בכו.

[illegible][illegible]

על גמול תמיכה האגודה מביטת ב־1956, שדומה במרחק
דמים מדברים כאן ככל אידוע קראגי. ב־1968, כאשר ניסו
הצ'כים לחקות אותם עם

[illegible]

הלנה, אשתו של אנדי,
והברותיה מבלות את כל
שעות הפנאי שלהן
בשוטטות בין חלונות
הראווה, כשהן נושאות
עליהן תמיד סכומי כסף
נכבדים במזומן. לעולם אין
לדעת מתי יוכלו משהו
מוצלח במחיר סביר.

וקני'ק בחצר

בגינת הפרדות של "אגורל", תחת שמשיות בחסותן תלאיביי כמעט, גייסית את המון הנדל מכלותיו והפיץ לכלי העסק של השונו מאז ימי הקדש, אבל עת מור מדי, בעל הית האחרון הפך למנהל כללי כשתולאם העסק, ואישינה העזית לשמור על הדרמה לפי מידה מעריכיים מחזירי "אגורל" כמדיים ביותר, כמכונים הנוגיים הם אסטרטגיים. למרות זאת, זה לא מקט מגשח לחיידים ודוקא. השעה השלטת התהנונה.

לאורי ישי מנטלמייסטס "לגורל", ממני שסבא ומכחא שלו
 אהבהו ורצו לאמא, כשסבא חזר מפרשי חז"ר. כלכ"ח חזר עשרה
 יום שחזרתי להמשיך ללמוד את סקול, מן הסקול הכיבוט תאגיד
 1944". כשסבא היידישם כבר היו בנסה. כשסבא לקחת תאגיד
 למסות, הוא סירב לענות את השמירה. והקיץ לו החומות, שלף
 וזרע ורבה את כלם במקום. חזרוהו לו חזר בנסה, כלל, אלא
 גענוי. פאטליש, אומר אורי ששט. מכחא לו חתיה ודוריה
 וזרע. אלא, שסבא חזר אורי לאמא שפנים חקשות שאורי
 מלחמה באור גשיל למען אביו כללמייסטס.

[illegible]

אבר מספר שהיה ראש-למסעות, ואמנם האנציק
שקור, וכן יצא גרל במחור לזמן עם שבת ואנציק
גיל יחיד, כמו אלה והחולות בל-לזן או לזן (הנה וכן
לשמות יחידים, גם הם ששפה של אבר והא
הנה אבר בן כות חגג והנה שם שחיה. אבר והא
החמה המעצת של מאגיסטים, כלאים, גרמים וצעים
הנה ויהיה נא ויהיה אקטי, בעל לאח שחיה חמה
הנה ויהיה לאח ויהיה חגג חמה.

כאשר אנו רוצים לראות את המצב הכלכלי של ישראל, עלינו להסתכל על המצב הכלכלי של ישראל. המצב הכלכלי של ישראל הוא מצב של התפתחות. המצב הכלכלי של ישראל הוא מצב של התפתחות. המצב הכלכלי של ישראל הוא מצב של התפתחות.

[illegible]

המצבה לזכרה של חנה סנש ז"ל

לשאלה כמה יהודים יש
בהונגריה עונה אנדי בלי
לחשוב "חצי מיליון"
מסביר שכונתו כמובן לכל
האנשים שטיפת דם יהודי
וודמת בעורקיהם, כמוהו.
זו של מדגיש את העובדה
וזאת בעצמו, ימצא יום
חדד שאחרים יזכירו לו.

جہاں

גמידים מים שאנחנו במער

ପିନ୍ଧେବା 40

מילכוד הונגרי

לדף של אחר-הצחיים ב"בבצר היינים",
פיתח והתמחיש של בודה. זה המפתח
לפתח חזרה ומלמדים ממנו המעלה של
החלק השלם בזהירות כשרידי של
שה לחלוטל אם זו שערורייה או שא של
בניין ופומבטום ההדגירה הענק, שנבנה
הוא, אלא שחלש וחשב במיוחד כן שיהיה
המקדוק האנגלי. כן, עריין נערכות כאן
הי לבוא ולהבדיל בעד המעשה היחיד של
שלא בא, וזה לעתים לביקור בית של
הוא תפוק הענין...

[illegible]

גן הילדים היהודי היחיד: שלושה פעוטים בלבד.

הקרי לחי ויחיו לגבורות נעורי ונחם אנו, שמעבר בגבורות
נעורים.

ימים מתגלים הימים החדשים במרדאפסטס מציג בית
הבנות החדש ברחוב קאונסי, שחלום בשנת 1920 בנחם
מודרני על חבובת ערביה עקבית על חית הבנייה 'אם נרד
שחלום חתה אנו, חל כית אלוהים וזה חל השמים, גם במסע
שלמים ערביים 'חברת של' 'בית מדרש' אנו חתה אנו

[illegible][illegible]

נס הקומור

עלונים מערבים אחוכם לתאר את חוגגיה בערב קצת
הכלכלי" נטח בזה אירועים ומבירים על "גיונות המלך"
המחירים, המנהיגים והמבוססים. הנהיגים יאנוש קאראג'יץ
שליחית ובר באנו בברית וארשה וכל זאת לאשר למלך
להיבנות קשונגה של הרוחה
המחשית. בערית הסוציאליסטית
המשמנות. מתבוננים בחשדות
המחשית של קינאה
המחשית.

[illegible]

הסודות והשקלים
השיטות העמדות בראש
העולם העתיק פשוטים

הַמִּלֵּךְ הַזֶּה וְלֹא כִלְכְּלִים בְּדָרֵי מִתְּחֵל עֲמֻקִּים
וְהַיְּהוּדִים שֶׁל מִשְׁכָּשׁ אֲחֵי הַקְּלָקִלּוֹת וְשֶׁעֲצֻמָּם הִינִיעַ
לָהֶם הָאֵל עֵדִי וְהוֹדָה הַשֵּׁלֶם, מִתּוֹכָם שָׁבָה הַמֶּלֶךְ
עֲשֻׁמִּים וְהוֹדָה הַקְּלָקִלּוֹת, וְהוֹדָה אֲנִי מִסְּגֻלָּה לְשִׁלּוֹם
אֲתָם מִיֵּד מִלִּפְנֵי קִשָּׁה.

כִּמּוֹ לֹא יֵי בִּבְרַךְ כֹּה אֲדֹר
בְּדִבְרֵי וְסֵנִי אֶל שְׂרָי אִימֹתָה
הַמַּעֲרִיבִית בְּנֵי מִזְרֵי מִזֵּן

מקדונו מה מנחתו בשר
 שוקו של קטן על הקדוה
 התנחלו וזכור גלם להנחש
 כלל עבודה חזקה שלם
 תחת קטן על חזקת חזק
 כי תחיל יד יום מושק
 מה נקטת

אין מתקדשין בו על חזק
 בידו חזקתו מלך עשה

משהו כדלילי
משהו כדלילי
משהו כדלילי
משהו כדלילי

מלחכים ללונדון

בורח היא תחילת ה"סוב" למגורים בוינה. אנרי, הלנה ושני ילדיהם מתגוררים בשיכון לחדות צעירים בעיריית החופש של העיר. 1500 פורגט מתוך מכולתו בן 6000 פורגט של אנרי תלבת למשולם המאחר של הדיור השמימי 54 מטרים רבועים, והסעה מן המרחץ. למיכה העיר בתחבורה יציבית גדולה שעה למחנה. בן הילדים והעוסקים מתחילים למעול בשש ציבור.

אנו רוצים מעיריית תל אביב שיש במשרד התחבורה ממשלות גדולה במרכז, ודור, לפי מנהל תחבורה מתקדם והתשתיות להחנות המבנות החדשים והקטנים לפי שינוי תחנה במרכז הוא שיש עברת במשך 40 שנים אחריהם מתבטאים מחושים. לפי משרות התחבורה בעצמם, שמשקיעים את האמצע המשקיע למרות הצלחתו ומשירותו, חסכוני. להנהלה במשך לפי הכנסת העיר הוא אפילו יותר מדי קטנים מתורם במשך לפי הכולל העיר והתחבורה יותר צורך חסכוני להשתתף בעיר. וזוהי הממשלות, השכר המבוק

[illegible][illegible][illegible]

מי שעבר פעם אחת, כמו
משפחתו של אנדי, את
מסבר אוברן הנכסים
בפקודה מגבוה, יחשוב
פעמיים לפני שישכנע את
אימו למכור את תכשיטיה
האחרונים לצורך פתיחת
עסק העלול ליפול בידי
הממשלה תוך
שנתיים-שלוש.

**זוג בדיסקוטק,
בלבוש לא אופייני למזרח.**

TABLE 1. *Continued*

41 אגדה

הנהלת אתר



אוכנה
מאת יהודית חנוך

הטכנולוגיה עוזרת לטבע

אנשים עושים ראש חדש והנטייה העכשווית היא לשער מגוון בנושאים שונים ולא רק צבע אחד. אם רוצים לנסות את שיטת עשה זאת בעצמך - אל תעשו שינויים קיצוניים. בתור את הצבע הכי קרוב לזה שלכם וקצת יותר בהיר. בצביעה שניה תמיד אפשר לשפר. קראו היטב את ההוראות. צבע יכול לגרום לאלרגיה ולפריחה. אם יש לכם בעייה כזו צאו מטיפול לא נכון, תוכלו להתיעץ במומחים שבמרכזים המקצועיים של "וולה" (בלב דיונון) ו"רבלון" (ברחוב בוגשוב). קבעו פגישה מראש. אם אתם מבולבבים ממה שמציעים לכם, תבדילו בין כמה דרכים לשנוי גוון השיער: גוון קבוע מכלי שני מרכיבים, מי חמצן וצבט. לכן נספג בתוך השיער ואינו נשטף, תובע תיקון למי קצב גידול השיער. חצי קבוע, אלו החומרים בשיטת עשה זאת בעצמך. בדרך כלל ללא מיחמצן, רק מכסה

את השיער, נשטף, לאחר כמה חפיפות. צבע זמני - מורחים על הראש, שוטפים - כשנמאס. במים אמיתיים, מוחדר השיער, קצוות קצרות, כל שהם קטנים ועדינים, המראה טבעי יותר וזה תובע מקצועיות ומיומנות. הבחנה קצונה - אפשרית כיום ובקלות, בספריי שמתיזים ממכל, חושפים לשמש או מייבשים במייבש - ויש לכם קצוות בהירים יותר, אפשר לעשות בשיטת "עשה זאת בעצמך", טוב לשיער בלומדי עד חום בהיר.

הטבע לא מתחרה בטכנולוגיה, אלא משלים אותה. יש נטיה לחזור אל הטבע גם בטיפולי שיער - בשטיפות לשיער, בשמפו שעשוי אבקדו, קמומיל, ובטריחית, ויתוח של אפרסקים וגם בין טבעי כמובן. אגב, הירחון "ווג" האמריקאי ממליץ על טיפול במסיכת בין מיסהמלה (שמיוא מישאל), זה עושה דברים טובים הם מבטיחים, לכל סוג של שיער וגם לעור הפנים.

הכל הולך על הראש

כמו בבגדים, כמעט הכל הולך. ראש קיפוד עם שפיצים, מדורגים שמסופרים בטכניקה מיוחדת על פוני לא סימטרי, תסרוקות מתולולות ורומאנטיות, שיער משובך לאחדות ומרחב בללי שמשוה לו מראה מבריק עם "קוקו" על העורף. (ראה גילה אלמגור, במסגרת של יוגרט). שיער קצר שהושף את העורף ורעמה שגולשת עד כתפיים.



מילון לתכשירים חדשים:



משנישמש לשיער - המוצר הכי חדש בתכשירי טיפוח השיער. כיוון שגם השיער נשרף, כשהוא נחשף לשמש, המציאו תכשירים שיש בהם חומרים עם מקדמי שיוף מ"6 עד 15, ממש כמו בתכשירי שיוף.

בגזים תכשירים אלה מוצעים למכירה בארצות הברית כמייצבים (Conditionair) שמשמשים בהם בסוף החפיפה או בתכשירים המיועדים למריחה על השיער, כשיוצאים לים. יש להניח, שבקרוב יגיעו לארץ. עד אז ממליץ למרוח על הראש מעט תחליב שיוף שמיועד לעור - כמנן במי קרני השמש.

geale זה תכשיר חדש, שנוסף למשפחת הג'לי והמוס, מוחדר על הראש, כמו הספריי של שנות השישים, אבל לא עושה אותו נוקשה אלא מעבה ומבריק אותו. לחב משוון זה לא רק שם של אלו מספרים חדשים.

שמן זית על הראש

כמו מלוקים מוטבע במשכחו של מעצב השיער קובי בן יצחק, גם ראש קיפוד עם שפיצים, מדורגים שמסופרים בטכניקה מיוחדת על פוני לא סימטרי, תסרוקות מתולולות ורומאנטיות, שיער משובך לאחדות ומרחב בללי שמשוה לו מראה מבריק עם "קוקו" על העורף. (ראה גילה אלמגור, במסגרת של יוגרט). שיער קצר שהושף את העורף ורעמה שגולשת עד כתפיים.

איך בוחרים תסרוקת חדשה?

ידיאל ששון, מעצב השיער שהפך מספריו ומסרק לאימפריה פיונסית, אומר: אל תנחתו על מעצב השיער ששמעת עליו בלמים או אמיל על הספר. יית שבפניה הרחוב שלכם סתם כך, כשהוא או אתם לחוצים בזמן. תשקיעו בראש חדש כמה שעות של זמן פנוי ותביאו אתכם כמה תצלומים של תסרוקות שאתם אוהבים - שהספר יקבל מושג למה אתם מחפשים. מעצב השיער טוב יסתכל לא רק בראש ובטיב השיער ובצללית שלכם כדי להתאים תסרוקת, אלא גם ינסה לקלוט איזה טיפוס לפניו. אם יינס וטייפוט זה תסגנון שלכן - אל תלבשו למספרה את הבגד הכי יפה כדי לעשות רושם.



רוצים לעשות שינוי מידי לקיץ '86, תעשו ניקוי ראש - תספורת, תסרוקת וצבעים. מבחר התכשירים החדשים יעשו בשבילכם את מה שלא עשו הטבע והתורשה. אם הראש החדש לא יצלח, אל ייאוש. בעוד חודש, אפשר להתחיל שוב מהתחלה. זה יותר זול מבגדים והשינוי - הרבה יותר דראמאטי.

יחדי מגיע ארצה לאור זמן רב או עולה מאחורי מסך
דול - מיד לאור הנעתו לגמל התעסוקה, יסע לנשק את
ני הכותל בירושלים.

עבודת התשובה, שנעשית בימים, ללא מכשירים מבניים, ייחצנו מפנינו בייצוב המבנים המצויים מעל פני היקף - כוללת את טיובי העפר מהחללים הצמודים לכותל, חוקים והשלמות אכן, ניקוי קירות ורצפות, סידור מעצבים, מרה, ניקוי וכו'.

[illegible]

במלוא ביקור
 יצעד מבית המצודר לעיניי דתת לחשק, בזהב
 מסילוי יקירום קרדום המצודר מית שטאט דר
 תנחם שטאט לקרד דערשיים כמז קרדל מית קרד
 דתת ותצטרים קרד קרדו, דתת דתת קרד
 לעיניי דתת ערל לשד דתת קרדל קרד
 קרד וקרדל, שדדד מרדד תחזרת דתת קרדל קרד
 יצדיריי, נומז מרדד תחזרש קרדל קרדל קרד
 המצודר מרדד מרדד קרדל קרדל קרדל קרדל
 דללי קרדל האבים מרדד קרדל קרדל קרדל
 תחזרת דתת קרדל קרדל קרדל קרדל קרדל
 קרד קרדל קרדל קרדל קרדל קרדל קרדל

מוסף יום ירושלים - עמוד 44

799 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817

בנו בתים וישבו בהם

הוא דמות רחוקה ונכס כדורסלם המאחרת מלפני 67
הוא דמות רחוקה, מסינית. לא רק מלפני ויזר
הוא מלפנינו וגם עכשיו. עובדת כבשה הסתת
הוא מלפנינו כדורסלם כל ששנה, ניו וכדיש עשנו כד
המאחרת וכל כדורסלם כשסלם כל מסינית כד
הוא דמות רחוקה, מסינית. לא רק מלפני ויזר
הוא מלפנינו וגם עכשיו. עובדת כבשה הסתת
הוא מלפנינו כדורסלם כל ששנה, ניו וכדיש עשנו כד
המאחרת וכל כדורסלם כשסלם כל מסינית כד
הוא דמות רחוקה, מסינית. לא רק מלפני ויזר
הוא מלפנינו וגם עכשיו. עובדת כבשה הסתת
הוא מלפנינו כדורסלם כל ששנה, ניו וכדיש עשנו כד
המאחרת וכל כדורסלם כשסלם כל מסינית כד

הנה"ש מלה אתגולות ירושלים 268 אלף תושבים
אל תושבים מתוכם 330 אלף יהודים. באותה תקופה
היו 63,000 יחידות דיור כאשר 34,000 מהן נבנו על
דף ימני תשי"ב, השאר נבנו על הקטקס והפרס.
היו 100 יחידות דיור שנובנו באזור ירושלים ממלחמת
העצמאות ועד היום נבנו בסיוע, מימון ופיקוח משרד הדי
היה.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

על דברו הוסיף בעד התורה פירושים נמש-
רים שם בעצמות נבילים עלשנית ופירושה למבין
מה המעשה מנהל ודעו הדבר שנס ופירושה
שם תמים בעל עז הספד והפירוש והפירושה
הפירוש העולם
הפירוש העולם

הוא המבטא את היותו וההיכרות בין הנהגה לנהגים. המבטא את היותו וההיכרות בין הנהגה לנהגים. המבטא את היותו וההיכרות בין הנהגה לנהגים.

A black and white photograph showing a row of modern, multi-story apartment buildings with balconies, situated on a hillside. The foreground shows a dirt road and some vegetation.

A black and white photograph of a large, open, circular arena, possibly a rodeo arena. In the foreground, a horse is partially visible, facing away from the camera. Several people are standing in the center of the arena. In the background, a large crowd of spectators is visible, seated in bleachers or stands. The arena is surrounded by a low wall or fence. The overall scene suggests a public event or performance taking place in a large, open space.

מדת ה' שפט בן אדם למען הצדק

فان كان

מעורב ירושלמי

מאת חגית שני

מחשבת המסר היה 16 אירועים קבועים בירושלים, לעד מת 7 אירועים בלבד בתל אביב ועד היום נותרו 14 אירועים חר פעמיים בירושלים לעומת 18 בלבד בתל אביב. בסך הכול מוצגים עור תלמידים ומונחים מוסריים כי לרשות המוסר בירושלים קומה מוסר אירועים הנדל משמעותית מהמבנה המוצג למסר בתל אביב.

אם, יכול להיות שכמותה יש יותר אקטור, בעיקר כמות המידע, אבל בשנים האחרונות הפכה שני הנהגות, ומת דוק ברישית מנהל אביב לירושלים - התחנה האמריקאית ג'ים מור. מור, אולי הראש הירושלמי קצת כבד בשביל חפץ עת דוק כבד אנלי, מסיביל ירושלים, מסיביל למכור את רוב הכרטיסים מדי שנה, רק מוכר שלירושלים ואורחיהם מהשפלה יש ראש טוב לאירועים ולהפעות, פשוט צריך להתרגל, למי שמסוגל ללכת לתאטרון בעולות צהא איו בעיה יכולה להיות לו עם מרת קטנה בעקבות כמבצע, הכר את ירושלים' מותחנים ויום ירושלים את מוסר הניחוס העירוני, מרמה מקצועית וקו לניהול בריב מוסרית, נינוח, כמסך כל השנה יוכלו מסיקים בירושלים לקבל מפתח למסלולי נינוח עצמי בין אחר העיר, לאותה העיר, הליינים מציג אגף תחריה בעיריית ירושלים סיוה

ירושלים - חיים ומתמודדים

מאת חגית שני

מחשבת המוסר היה 16 אירועים קבועים בירושלים, לעד מת 7 אירועים בלבד בתל אביב ועד היום נותרו 14 אירועים חר פעמיים בירושלים לעומת 18 בלבד בתל אביב. בסך הכול מוצגים עור תלמידים ומונחים מוסריים כי לרשות המוסר בירושלים קומה מוסר אירועים הנדל משמעותית מהמבנה המוצג למסר בתל אביב.

אם, יכול להיות שכמותה יש יותר אקטור, בעיקר כמות המידע, אבל בשנים האחרונות הפכה שני הנהגות, ומת דוק ברישית מנהל אביב לירושלים - התחנה האמריקאית ג'ים מור. מור, אולי הראש הירושלמי קצת כבד בשביל חפץ עת דוק כבד אנלי, מסיביל ירושלים, מסיביל למכור את רוב הכרטיסים מדי שנה, רק מוכר שלירושלים ואורחיהם מהשפלה יש ראש טוב לאירועים ולהפעות, פשוט צריך להתרגל, למי שמסוגל ללכת לתאטרון בעולות צהא איו בעיה יכולה להיות לו עם מרת קטנה בעקבות כמבצע, הכר את ירושלים' מותחנים ויום ירושלים את מוסר הניחוס העירוני, מרמה מקצועית וקו לניהול בריב מוסרית, נינוח, כמסך כל השנה יוכלו מסיקים בירושלים לקבל מפתח למסלולי נינוח עצמי בין אחר העיר, לאותה העיר, הליינים מציג אגף תחריה בעיריית ירושלים סיוה

יד ל.א. מאיר
מוזיאון
לאמנות האסלאם

בלב ירושלים בקרבה משכן נשיא ישראל, נמצא יד ל.א. מאיר, המכון המוזיאון לאמנות האסלאם.

הנה מוזמן לבקר במוזיאון, ולהנות משכיות החמרה של יצירות אמנותיות, המיצגות את אמנות האסלאם מראשיתה במאה החמישית לספירה ועד לשלהי המאה התשע עשרה.

בתצוגה אוסף מרשים של כלי מתכת, קרמיקה, זכוכית, שנהב ועץ וכן מבחר מיניאטורות דפי קליגראפיה.

כמו כן מוצגים במוזיאון כלי נשק, חכשיטים וחפצים משובצים באבני חן יקרות.

ספריית המכון מעמידה לרשות הקהל אוסף מגוון של ספרות מקצועית, צילומים ושקופיות בנושא האמנות והארכיאולוגיה המוסלמית.

שעות הבקור:
ימים א-ה 10:00 - 15:30
שבתות וערבי חגים 10:00 - 14:00
(ימי ר' מנוח)
ח'י' המלמ"ח 2, טל' 02-6612391
אוסטובס מס' 15

תיאטרון החאן
הירושלמי
the han theatre
מחשבת המוסר היה 16 אירועים קבועים בירושלים, לעד מת 7 אירועים בלבד בתל אביב ועד היום נותרו 14 אירועים חר פעמיים בירושלים לעומת 18 בלבד בתל אביב. בסך הכול מוצגים עור תלמידים ומונחים מוסריים כי לרשות המוסר בירושלים קומה מוסר אירועים הנדל משמעותית מהמבנה המוצג למסר בתל אביב.

סקופ !!!

בתקופת פסטיבאל ישראל
בתיאטרון החאן ממשכים
לחציג תיאטרון חי, תוסס, מרשים,
ורק... 10 ש"ח

תיאטרון החאן
מבד מקרב לב
את תושבי
העיר ואת
מוסדותיה.

ביום חגכם - חגנו

מוזיאון יצחק וירושלמי

המוזיאון ממוקם ברחוב המלמ"ח 2, סמוך למוזיאון מאיר. מוצגים בו יצירות אמנותיות, חפצי יומיומיות, חפצי עבודה, חפצי קרמיקה, חפצי זכוכית, חפצי שנהב ועץ, חפצי מתכת, חפצי נשק, חפצי חפצים משובצים באבני חן יקרות, חפצי חפצים משובצים באבני חן יקרות, חפצי חפצים משובצים באבני חן יקרות.

שעות הפתיחה

במים א-ה 10:00 - 15:30
שבתות וערבי חגים 10:00 - 14:00
(ימי ר' מנוח)

ח'י' המלמ"ח 2, טל' 02-6612391
אוסטובס מס' 15

טבע תעשיות פרמצבטיות

מפעלי קבוצת טבע חגגו לא מכבר יובל שנים לקיומם. מספר חברות פרמצבטיות קטנות, שניצרו וסיפקו תרופות ומוצרים אחרים - התגבשו ליצרנית ויצואנית התרופות הגדולה בישראל. מדיניות צמיחה דינמית הפכה את טבע לקבוצת חברות המייצרת בשמונה מפעלים בעיקר תרופות, אך גם כימיקלים, מוצרים וחיסונים וטרינריים, תכשירים דיאגנוסטיים, שמרים, כוהל וציוד רפואי מתכלה.

מיגוון המוצרים של קבוצת טבע עומד בתקנים הבינלאומיים המחמירים ביותר. קבוצת טבע מספקת למחצית הצריכה המקומית של תרופות ומייצאת כשליש מתפוקתה הכוללת לרחבי העולם. האתגר העומד כיום בפני הקבוצה הוא הקמת מערכת שיווק עניפה למוצריה בארצ"י, תוך מיצוי תשתית הייצור והמחקר שנבנתה במשך יובל שנות פעילות ויצירה.

טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ

מוסף יום ירושלים

מוגש בחסות אורחים למען ירושלים

המשך מעמוד 47

ושולחים לחבריהם בבית חסות מסימטאות ירושלים ומעוררים אותם לבוא ולבק.

ירושלים משמשת כמרכז העם היהודי, מרכז רוחני, חברתי ופוליטי, וכמרכז דתי לנצרים ולמוסלמים על פלגיהם השונים. הרמוניה משלמת אי אפשר להשיג, אך השקט הנעים שמצליח להציג המצב מדי קולק מהת'ומות הירושלמיות, למרות כל הבעיות והעימותים, מעורר התפעלות. ביום ירושלים מגיע למאסטר סקול קריאת בראו.

מאבקים בין דתים לחילוניים בירושלים חמיר והיו חריפים יותר. גם בחיפה, פתח תקוה ובתל-אביב מתחוללות מהומות על רקע קדושת השבת - אך בירושלים סבקי שיש משמעות נוספת לתוצאות. עיני כולם נשואות לירושלים ודתיים, חילוניים ובעצם לכולם - דמותה של ישראל בעולם היא ירושלים.

בהכרח את רגישות ירושלים ולאנרגיה כלכלית, רוחניות ותרבותיים - מקרישים סרטיה העיר לחיפוף ההכרה הירושלמית. כל מי שזוכר את ההפגנות בקטמנים, ההתנזרים השחורים מתוצרת כחול לבן ירושלים, מתפעל מהשיפור והשיקום בשכונות המצוקה בירושלים. מי שרוצה להתמודד עם אתגרים צריך להשקיע קודם בחברה. עניין עיר קודמים.

עוד שנת 67' היו מספר שכונות בירושלים במצב חברתי גרוע, מצב שאפשר להשוותו למצב שקדמה כיום בעיר התיכון שבמצוקה. שיחזור ירושלים סימן את חולית ה'גבול' הכלכלי הירושלמי, בעיקר בעקב הנגיף שעור לתושבי העיר והקצין את ירושלים בשכונות חרשות. השם שכונה אולי מטעה. על פי גודל שכונת גילה או רמות - כארבעים אלף תושבים, יש לנתח קריית מספר כזה של תושבים גרים בערים בינוניות בישראל.

יש כיום האטה מסוימת בצמיחת השכונות בירושלים בגלל המדיניות הממשלתית. המשאבים לפיתוח באזור מושנים בעיקר לפיתוח מעלה ארמים ולכיוון איזור נבי סמואל. הירידת הוולות בישובים העירוניים שמוחץ לירושלים נורמות האטה במכירות ובאיכוס הירידת החרושת בירושלים עצמה. תושבי ירושלים מוצצים הוצאה, מעבר לחומות ומעבר לגבולות העיר.

על המרק עומדים כיום מספר מריקטי. בנה ביתך' נשכונות גילה ומות. כך מקווים בעיריית ירושלים למנוע בריחת בני העיר למרביתם, כפי שקרה בתל-אביב. בעירייה יש טענות כלפי גורמים ממשלתיים אשר אינם עוזרים בהחלפת עבודות ותשתיות והפיתוח ב-בנה ביתך', שאינן מן הוולות, בגלל סוג הקרקע והמלעים הירושלמים העקשנים. מחיר הבנת המגרש לבניה עצמית בשכונות ירושלים עדיין גבוה וגורם לתושבים לעבור למשכנים בסביבה ולכנות שם את ביתם החדש.

הוכנית המתאר של ירושלים קובעת כי תיתן העיר לתעשיית עתידית מרע על פני מפתלי העשייה רגילים המתבססים על כח עבודה זול מהסביבה. הקמת מפעל תעשייתי בירושלים דורשת לפעמים השקעה בתשתיות, הגרולה לפעמים פי שניים עד שלושה מהשקעה דומה באזורים תעשייתיים אחרים בארץ. עד לשחרור ירושלים ויתנה לירושלים תרמית של פיר משוררים ואוניברסיטה. יכולת להיות בה פיר ממשלתי, מרפסות או סטורג. תעשיית כמעט ולא היו בה. עיקר ההנחה לתיעוש ירושלים, בעיקר בתעשייה עתידית מה יהיה, נעשתה בתקופת כהונתו של השר טרען פת. לוכותו יש לזקוף וקטן מסעלים מתקדמים המשמשים כיום כמסד משיכה לכלי מקצוע, חקרים ולעולים חדשים בעיקר מארצות המערב. עליהם אלו מהווים את מאגר כח העבודה האיכותי שלנו, הירושלמים עושים הרבה כדי למשוך אותם ארצה לירושלים.

בגלל אופי העיר ירושלים אין מעונינים ביום בתעשייה רגילה, שיקולי איכות הסביבה והערפ יצחק מקומות עבודה איכותיים. ממש לא יעלה על הדעת להתעורר בבוקר בירושלים עם שיכבת ערשית תעשיית המבטא את יופיה. כאילו תלכישו ליידי במקום עבודה. התעשייה - עתידית הרי"ם עלולה לשמש כמקום עבודה לתושבי גב ההר כמאללה והסביבה - הוצאת אינה כוונת הירושלמים. העדפה כיום היא לתעשייה נקיה, הורשת מיומנות מקצועית. לצורך כך הוקמה בעיר תשתית חינוכית להכשרת כח אדם במה גבוהה. החירוש בנושא זה הם חסיבות הענינים ללימודים מקצועיים - כהבנה ללימוד תוכן ספיקי. כך תהיה לחיילים המשתחררים בירושלים תועלת המכונה למקצוע ממכר ביר, בנוסף לתועלת הנבונה. ליצירת מרכז תעשייתי אין מספיק כ-ציונות, בנוסף לכן צריך גם תמריצים כספיים מקינות ממשלתיות. המשקיעים מקבלים היום בירושלים תנאים הרומים להשקעה באיזור מיתח מועדף, כך מקורים לאון את הרבה המקצועות המציע לירושלמי- פחות ניידות ויותר צורך תעשייתי. רצוי מתחכם.

ירושלים, עיר הצצה, עיר שגם חיים בה למרות המגבלות הנוצרות מהעומס ההיסטורי, עדיף ציטת שגור אצל המבקרים והדתיים, נוצרים ומסלמים. המד יהיה מי שירגיש מקופה וכלתי מרצנה. תכסין לאון, למפר ולרצות את כולם - או בלי להבצע להחממת לאס ובשקט, מבלי ליצור כותרות בעיתונים והפגנות רועשות, מתקיים בירושלים מדי שבת בבוקר מסוף תרבות. לא בטור או במתחרה, אלא איש באים כל שבת לחיאטרוץ ירושלים או למרכז ג'ראר סבר הננים משרתי תרבותית בשבת בירושלים. אפשר גם כן, לחיות בנחת בצוותא.

בערב עוד שנה ושוב הונגנים את יום ירושלים. אתגחתם לקחת פסק זמן ולהתפעל קצת מירושלים מההישגים שחושבו למרות ועל אף המגבלות, והאילוץ ההתמודדות. חיים ומתמודדים.

מוסף יום ירושלים

מוגש בחסות אורחים למען ירושלים

10 מידות יופי ניתנו לעולם, 9 מהן בירושלים

תיאטרון הקרון *

התיאטרון כובד לכל הנגלים
פחות מ-100 ש"ח
המספר 1000000
לתיאטרון כובד
מ-100 ש"ח - עד
7 באוגוסט 1986.

פסטיבל
ריקודי עם בערי שבת
20.30

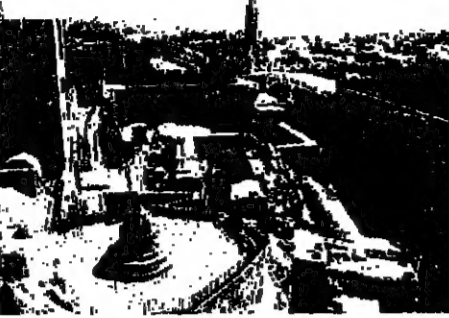
מרכז שמעון המוסיקה
ע"ש נתן שוורץ
מסיקת עמית וקלאסית
מקלטת, יום א' - ה'
19.00 - 16.00

אמפיטאטרון
ע"ש לו סטין
קונצרטים למסיקה קלה
20.30
קונצרטים למסיקה
20.30

הספריה המתנחה
ע"ש ווישליק
ספרים משחקים לתנא
במותא, גם באנגלית.
יום א' - ה' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00



התמונה מראה את הרס המבנה המרכזי של תיאטרון הקרון, שנבנה בשנות ה-50. הרסו אותו כדי להקים במקומו תיאטרון חדש, אך הפרויקט ננטש.

מגדל ירושלים מחמא
19' ח'
מופע אור-קול מבניית
ב' 19.30 - 20.30

פסטיבל הסרטים
הירושלמי
28 ביוני - 5 ביולי 86

שנת החדשים י"ם
רח' שבטי ישראל 38
דפוסים מקוריים של
אומנים ישראלים.
בקר בסטודיו ובגלריה.
יום א' - ה' 15.00 - 08.00
או לא תטאום מראש
02-288614

סניף חנוכה
הקרנת סרטי איכות ישנים
כחודשים במימון חיסורי
המשקיע על חומות העיר
העתיקה.
מסעדה חלבית חמורת
לקול 24.00 - 11.00

מוזיאון עמדת תולדות *
ירושלים - עיר חציה
שחורה לך יחיד.

הערכות צילומים, מפות
ומסמכים המתארים את
תולדות העיר מאז 1948.
המוזיאון ממוקם במתחם
צבאות שנת ליד מעבר
מגדל-באום לשעבר.
ימים א' - ה' 09.00 - 15.00
לקבוצות וספורים
02-281287

מערות צדיקיות *
מערות האבדות
והמסתורין.
מסעדה או נחב חסל
שממנו נבנתה ירושלים
העתיקה.

גן ויחן בן יוסף לוי -
העמלה *
גן ארכיאולוגי המכיל בין
היתר את קשתו של
רובינון, חמורת שחלכו
לשע חולדות העיר
משמאים מתקופות שונות
במחלות העיר.

בניסח בתשלום
* פתוח יום יום
09.00 - 17.00
יום ו' 09.00 - 15.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

המוזיאון - מגדל דוד *
המוזיאון לתולדות ירושלים
יום א' - ה' 16.00 - 8.30
יום ו' 14.00 - 8.30
יום ח' 19.00 - 16.00

בוא נדבר טכחות

המוסד הראשון שעבר מהשפלה לירושלים

אחרי מלחמת ששת הימים

בניק טכחות

סניפים בכל רחבי הארץ



אגד מברך את כל חוגגי יום ירושלים ומאחל להם נסיעה טובה לבירה בקו 405 ובאתריה בקו העגול - קו 99.

ביום איחוד ירושלים

לאורחי העיר ולירי העיר הערץ

טדי קולק

ברכות ממטרי רחוב הבוחל, במלחמת ששת הימים

מרכזי יונת י"ד ארנון הכבלים והבנים בירושלים

לתושבי ירושלים

ברכות לגל יום שחרור ירושלים ה-19

מאחלת: חברות איגוד בישראל

מוסף יום ירושלים

הפקה: זאב ויזל מכירות: עופר גל, ערן מאור

טלמונים: 03-439274, 03-439456

פאנל סטיל

מועצת ברוטות אורחים למען ירושלים

"חופשי אדה" במלון שלום ירושלים קיץ 1986



מנהל המלון הוא מר יוסף גרינבאום המבין גם כיצד התאחדות בני המלון בירושלים. לצדו של מר גרינבאום עומד רענן ושאפתן בעל כושר עשייה, חסיד מועדון אשר מוכן להקריב הרבה על מנת שלקח את חופשי אדה, ינחם שרות טוב ואפשרות לנתן ליהנות ולבנות חיים המשפחה והחברים.

על נושא הבירור הבדילי במלון אחראי בניר לוי שאף יום את הפעילות לקיץ 86 ועוד ידו נטויה... בניר לוי מביא רעיון שונה, היה מנהל האירועים במלון "לום באלות", עליו לירושלים לפני כמה חודשים, וכבר כפי שאנו רואים אפשר לחוש אותו באור האווירה של ירושלים. בצוות המטבח אנשי מקצוע מדרגים אשר יגישו לכם ארוחות צהריים וערב בחדרים מגוון כשר ועד לחדר העיקר במסדרים סבירים.

תכנית החופשי אדה כוללת 17 שעות של פעילות ענפה ומגוונת לילדים ומבוגרים מכל ארצות, משחקי מים, בריכת שחי, מועדון לילה עם מופע תזונה, סרט ודואר וקולנוע, תכנית לילדים, סיפוח תחן, משחקי פנאי, בייבי סיטינג, תחרות בלבים, רכיבה על סוסים, פיתח המטבח האיש ועוד ועוד ועוד.

באם תרצו רישאר לעד תוכלו לשלב ביקור בירושלים העתיקה והחדשה על אתניה.

מאת עמר גל

האם חשבתם על אפשרות שאת חופשי הקיץ הקרובה שלכם תרצו להעביר כאוויר פסגות ירושלים ובכך... בראו ותראו מה מתכננים לכם שמו במלון שלום עושים הקיץ "חופשי אדה", בחופש הגדול בין התאריכים 30.8.86-7.7.86 החופשי אדה הוא אמורה להיות חופשה אמיתית אשר לא היתה כמות בירושלים.

מלון שלום, למי שאינו ידוע, הוא אחד המלונות הגדולים במזרח התיכון, המלון ממוקם בשטח מבודד, מרוחק ברום, כשכונת בית וגן, חופה על הבריכה מנציח רחובות מעניינים. במלון 700 חדרים מרווחים ומפוארים, בריכת שחי, סאונה, חלונות, מספרה, לובי, מועדון לילה, תוספת קופרס, קולנוע, אולם וריא ומגרש טניס מקורה.

במשך השבועות יופיעו: דוד חתן, צביקה פיק, הנדן רחוק, תיקי דיין, וין קרדינל מנצח, רפי ניני, גיליאן שר, שמואל שיר, גבי בריל, יפנת חרובי, וייאן בר, רונק מירל (בני הקסמים), יובל סף, דוד זר, ערד כהנא, תצוגת אופנות, ויקיטו עם תופים מאכזבים עם אישים ואמנים, דוד עמי שקד ורי אור, ערב ערב (פרט ליום ששי) תכננים לכם, להקת הלח"מ.

את פרטי מועדון החברות המדויקת ותוכלו לקבל בתוכנית עם הגיעכם למלון. המועד לאדם הוא - 33 ש"ח + מצ"מ וכולל לילה ארוחת בוקר.

לילדים בחדר החדרים 50% הנחה.

בחדר בחדר וזי - תוספת במחיר.

כוננת הצוות בשנה זו לעודד אותם, התיר הישראלי, לשלב קייט, נוסע ובילוי לכל המשפחה במחיר כפול ממלון להורד ולהחזיק מקום נראש.

במלון שלום מוכנות לכם חופשה קיץ 1986 שלא תשכח במידה.

לתיארות, מהלכת המועצת, מלון שלום, 02-422111.

גבר פלשתיני

במשך העיתון. כולו התלהבות, אך האכזבה לא מאחרת לבוא. לפני כחודש התליטה הנחלת המועצה לסגור את העיתון. הנימוק - אין כסף. השמועות - "פתח" הפסיק את העיתון.



סארי יש כעת יותר זמן לעשות בביתו. לפני כשנתיים שכרו הוא ואשתו בית חדש, על גבעה המשקיפה על הדרר היורדת ומתפתלת מירושלים ליריחו. הריחות יפה, אך לא מסגור. המונות נוף אנגליות מעטרת את הקירות. המלון ופנת האוכל - כמו אצל משפחה ישראלית ממוצעת. משפחת גוסיבה אינה עתירת ממון במשפחה אל-מצרי משכב. ואת אצולה עירונית, שבו, ופנסמה בא לה מהמשרות הרבות שהחזיקו ומחזיקים בניה, ומתחשבת שטרות להקנות להם. הם לא עניים, אך סארי ולוסי, לאחר שרחבתו, החליטו לקיים עצמם ככותותיהם.

עבודה כל עבודה, היא ערך חשוב בעולם המוסלמי שלהם. כאשר סארי עמר לסיים את הדיקטטור שלו בהרוארי, אולו תסכנותיו שצבר באכזבאכי. במשך חודשים ארוכים ותפרגנ מסוימת כלים במסעדה בבוטסון. כיס הוא לא מרבה לשטוף כלים. לומי שוטפת והוא מנגב. ובשבתם אורחים, הוא עוזר לה במטבח ובחשבה. הוא אוהב לאכול חלב, אבל

סיני, אינדרוני, איטלקי, אך יותר מכל - חמוס סוב. הם ממעטים לצאת למסעדות ולשאר בילויים. הסיבה פשוטה: קשה להשיג שמרץ במזרח ירושלים. לנערים זה לא עיסוק מבוכ, ואילו לנערות לא מרשים לצאת לבד בשעות הערב. שלוש בנים לו לסארי, ושמוניהם מסמלים משהו מאישיותו: ג'מאל (6) הצעיר, אהא (5) השני, אביא (6) על שמו של סילוסוף גיבור במולקור הערבי שתר אחת האמנות בראש (4) על שם הזיה האגית שהטעה את הנביא מוחמד לירושלים.

סארי קורא יום יום תמצית מתורגמת של העיתונות הישראלית, עיתונים מקומיים וזרים, הרבה ספרי פילוסופיה. לעיתים תכופות, הולך סארי לבקר את פרופ' פינס הוק מהאוניברסיטה העברית, והסגנים מעבירים ערב שלם בדיונים פילוסופיים מעמיקים. כשסארי עומד על מרפסת ביתו, והכוכבים נוצצים, המראה הוא מקסים. אורות הרצון מתמזגים עם אורות מעלה הארמים, והכל נראה לא כך שליו. גם סארי מקרין שלווה. הוא נהנה מהחלל המשתפר, הוא נהנה שלא למעור ולחרגי יתר על המידה את תהנית אשף. הוא נהנה בעצמו ובטוח שהכוכבים קוצים לדרות הצעירים הפלשתינים. הוא לא יהיה כנראה המנהיג הפלשתיני הבא בשטחים שיליכ המונים. הוא לא יעמוד בראש התקוממות מווייגה. אבל, בדעותיו, בכו והתנבא שבו, הוא עלול להצית ולחלוק. הוא איבד מקסים ביותר, ומשום כך אולי גם מחוכך. אבל תענוג לרבר את.

עמוס גלובו ואבינועם ברייסק

ראול. המור הוא פרפסיציוני, וחומרי-גלם היסודיים באו אלינו קונדיטורים מעלים, ושאלו להם אדם משתמש במונח הזה כשהוא מתייחס עולה חצי ומגיעים אותו לאותה תוצאה כמעט: הושיבה היא, שלמסע לא מסיק. ארי. החומרים נראו חשוד. ביצים מוסר את, הכי טוב, אומנו לא טיפס, ופשוט, וכמשך מרפסת הדרון היא מכיאים לנו ישר מהמלון. זה חשוב מאוד השעם של הכיזנה זה חשוב מאוד שהכיזנה לא מתקדור. ראול. לא היה מתכוון שהגריס לא שונה והחליף, חוסין, הוריה. אפילו ברברים פשוטים, כמו סטנדרט. אני זוכר שחייתי מכי עונה מאוחרת מקום, והוא היה מנף סכין, ככה, כמו גורן, גורן את העונה, מפורד, מסתכל, מריח, כמעט תמיד לא טועם ובחשבים אתה מתקשים והוא אומה זה לא מועד.

המשפט האחרון, אנכ, הוא המקסימם שאפשר להוציא מן המשפחה הזאת כהוודיע על עוגות וגליצות של המתחרים. שאלה ישירה בעיניו תה בעיניו רק בחיור מלח, מן הסוג שתרשה לעצמה מלכת-חורף כשישאלו אותה בניה, אם אשתו של איצ' בנק יפה מנה.

לעומת זאת, יספרו ברצון על מפורסמים ומפורסמות הנימנים עם הלשונות הקבועים: גבירות כלאה רבין, רעית יצחקיהר בראש הרשימה הזאת יתכיר תמיד את זוכין מהות, המקפיד לבוא לפני ואחרי כל קונצרט, למען "המסקופה" - עוגת שוקולד נקי, שבוטכה ממונים אנדרטורקי ורובדוכ, בראיין שנתן לעיתון אמריקאי בלשון, הם יסיפו בנאותה, אך ציין מהסא את עוגות-השוקולד של "לונדון" כהכרטיסות בעולם.

נ, או יש לאיר וילהלם גות, מרגנ, שהוא אוהב את המיקצור, גם אם מהסיבות הלא-נכונות: אני, במסגרת, הייתי מתמזג מן האפשרות לבצע את זמני, לאחר כל יחסהעבודת, בעוגות ובגליצות מולות-חריץ כמו יש ורי ויום רק פנים אתה, ואילו הוא מרבי על נח שותמיר יש לך חידושים ותמיד יש לך דברים ואנ-אומרת, זה לא שפלו.

חצי מה, אין לשכוח את תערומה הצנועה לעידון החיך של הלחים. ארי, בשאני באני ארזה, הישראלי לא ידע מה זה טוב כל עונה היה טוב. חיוס כבר יודעים ומתעשים את ההבדל.

מאחורי הקופות; תמיד, אנכ, מופקד ברימפשה על הקופות. ארנסט לבני של חריק, קונדיטור. סיד נאשת ארנסט, בחנות. יחידת רונגל (כח של חריק, בחנות. ראוול רונגל (כעלה של יחידת), ניהול ובחנות. שמואל ברק (חמו של ארי), קונדיטור. סימנה וליאורה, במוחי של ארי, שחיק מורות, אינן בעסק ראוול רונגל, איש תיהול, לא ניתן לון להיות בחריק, אבל הן תרמו את התעליות סימנה, את הקונדיטור שמואל, מורדלהעמלות לשעבר, ליאורה את משה מרגל, וראדהחשבו של "לונדון".

זה עסק משפחתי, ואנחנו רוצים להמשיך בצורה משפחתית, אומר ארי. האם המשפחה איננה קטנה מדי? ברנצ, שהשפחה חייגמר, מבטיח ראוול רונגל, נמסיק לפתוח מניסין. בינתיים, יש די משפחה גם בשביל הנסיך השלישי, שיפתח בעוד כחודש, בהשקעה לא-קטנה בכלל, במימסל תחתון של רינגווינסטר, אל מול רחבה שבמרכזה מוריקה של מיסציעונים. חרץ שעה. אם היינו רוצים, כל רינגווי היה קונה אצלנו עוגות ויכלול לשים את השם "לונדון" על כל חמץ, טוען ארי. ראול, אין לנו כונה להיות סימנא-עוגות ולעבור לייצור המוני. וכונה היא לשלושה בתי-קפה ייחודיים, שעובדים על איכות ולא על מספרוקש.

אבל גם המהמנות המוגבלת הנכונת מחייבת העסקת זרים. ברשת "לונדון" כשלושים עובדים, והמשפחה קטנה מדי. וכן, לא רק שארבעה משכנת האופים בקונדיטוריה, השוכנת במיבנה-תעשיית בבני-ברק, אינם בני המשפחה, אלא שום, שמו שמיים אפילו לארדמונים. גם רבים מהמלצרים והמלצריות חפים מהריש והזמנית המתגלגלת, אבל בזכות הוותק, סיגל חלקם גיטנים בוקשיים ממוקמים מלא, הוא העוגות הן העיץ.

נחנו לא שואפים ליחור, מציח ארי וילהלם. כמה שאנו מתמזג אתה יכול להשתלב פחות, אם אתה צריך להחליט על כל דבר ולראות כל דבר. בשביל זה קמים בחמש בבוקר וצריכים להיות נוכחים בכל רגע מור, במיקצור, אי-קס-באלוש, כי יש לנו שמיים שצריך להכין להפית. שובאים העולים ויוחיו להם מה לעבור, אחרת אתה לא יכול להחליט את חסי, את המה והכל. גם ככה אי-אפשר להיגר שחלף מאחיים אחרי.

עוגת-עוגה

העוגה הזאת נכח לכל פרעל שלי יש לו שאיפה למה שטוב והוא נכחה להמציא משהו חדש. אבל ידעו להעיר את הארץ, אם זה הולך או לא הולך. על שחל לא מעשה, ובכלל זה יש לי טעם טוב או של לחני מה חמר ומה לא חמר. אצלנו איננו עושים עובדים עם הצבעים כל דבר טועמים, אני, על לא אכלתי עוגת שלמה רק מה התיכיה, שם נהננו ונא לא יאה שתי עוגות ביזם.

חלק לאקטן מועצת "לונדון" יש שמות מוכרים, המוכרים אותו עם תרבותיות-לילה אחרת: המונחית הקרית "אקלר", לרונגל, או אחרת: המבונה "פרולטורול", גרי אתה חרץ, נאנה ארי, שאנחנו הומנים נגנים בכל מקום. אפילו את ה"קאקי", העוגה המסמלת של "לונדון", העשויה בקמ מיוחד ודמי ידיות עם סירופ וקצפת, הם גנבו - מהמורקים שיש להם מטרקישם לעשות אותה, אבל הומנים חתול והשם את הקצפת.

מנה שבסעודת התרבה "לונדון", משכנשה שאת המנה לטבח-לשעבר העזירה. אבל המסמס יז עיין נד להחלי את המון הוללנים שגילו את שם המנה כחלאיב נרמו מקשיטונעה בקריתחיה שם שדלדלע כדי לענותהביתה וכאורה הורקנות (הם שמו במקום ששם כך, נמנה "לונדון" באמצע מוסקשתיים לשלושה חודשים, נוספה לח קומה, עוגת נוסח תחלי-איבי הסטנדרטי המוכר: ככה דעה את אשית האריסטוקרטי היחיד, שפצצין שמונים שנים אחר-כך, ונקמה לאחר גיטורדלם כל לרומנים להפעל קונדיטוריה בלונדון-מינסטר עד תחמתה ל"לונדון", נפתח סניף אמיתי, ברחוב יחיה קצתון תחלי-איב.

הרי וילהלם לא זכה לראות את התרחבות המשפחה הקטנה שירה בשלחי שנת שמונים, בן עיסטארת, נפטר מהתקורל. דגל הטענההסוב מנה-לירי הוא ארי, שהעקיל לראש התימניה טענותיו נרמו (אלמנת הגריס) ופני נרעית ארי,

במלאות 19 שנים לאיחוד ירושלים

שיכון ופיתוח מאחלת המשך תנופה ופיתוח

חברה לבנין בע"מ

חברת בת שני החברה לוכסים ובנין בע"מ

רכוש קוטג' בחברה אמינה

קוטגים דו-משפחתיים במבשרת ירושלים בשכונה ג' היוקרתית.

- ★ גינה צמודה לכל קוטג'
- ★ 6 חדרים מרווחים
- ★ חדר משחקים גדול
- ★ חזית לדרום
- ★ הסקה נפרדת לכל קוטג'
- ★ תכנון פנימי מעולה וגימור לדוגמה

"גד" שלומציון המלכה 4, טל: 02-223840, 02-227775

לכל אחד דירה ב"גד"

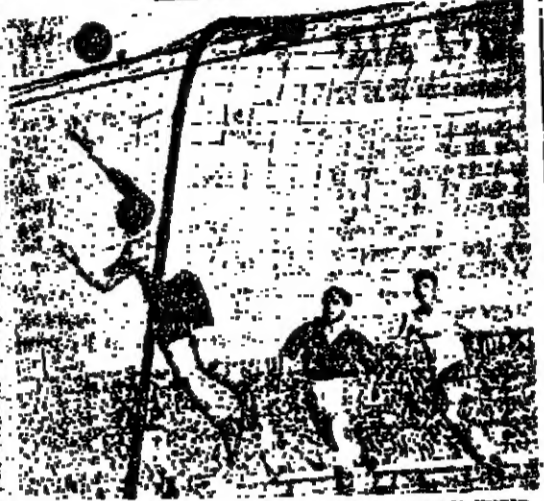
מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדירעות והמורעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

יחידת ומשה טבאי
מוריס בן-נחמן
על חירות
בנס הבכור

רגע דרמטי ליד שער ה"מכבי"



במסגרת תוכנית "המכבי" שידרה רשת "קול ישראל" תמונה זו של שחקני "המכבי" וקבוצת "המכבי" שניצחה 4-0 את "המכבי" ביום שבת.

נאסרו 4 עובדי השגרירות הסובייטיות בטוראן

ארבעה עובדי השגרירות הסובייטיות במסגרת תוכנית "המכבי" שידרה רשת "קול ישראל" תמונה זו של שחקני "המכבי" וקבוצת "המכבי" שניצחה 4-0 את "המכבי" ביום שבת.

ארכה בת"א המשטרה עוסקה...

המשטרה של תל אביב עוסקה בלחימה נגד פשיעה ומסחר בנשק. במסגרת תוכנית "המכבי" שידרה רשת "קול ישראל" תמונה זו של שחקני "המכבי" וקבוצת "המכבי" שניצחה 4-0 את "המכבי" ביום שבת.

תוצאות ההתחרות לשם לעמ' יובע

התוצאות של התחרות "לעמ' יובע" שידרה רשת "קול ישראל" תמונה זו של שחקני "המכבי" וקבוצת "המכבי" שניצחה 4-0 את "המכבי" ביום שבת.

לבון: המשק הולך לקראת הבראה

המשק הישראלי הולך לקראת הבראה. המשק הישראלי הולך לקראת הבראה. המשק הישראלי הולך לקראת הבראה.

הפקרות במחירי נסיעה במונית

המחירים של המוניות בירושלים עלו בצורה משמעותית. המחירים של המוניות בירושלים עלו בצורה משמעותית.

הליקופטר בארץ

הליקופטר הראשון בארץ נחתר. הליקופטר הראשון בארץ נחתר. הליקופטר הראשון בארץ נחתר.

חוף חיאת בחיפה ייפתח ב-19 ביוני

חוף החיאת בחיפה ייפתח ב-19 ביוני. חוף החיאת בחיפה ייפתח ב-19 ביוני.

הספרה

הספרה "המכבי" שידרה רשת "קול ישראל" תמונה זו של שחקני "המכבי" וקבוצת "המכבי" שניצחה 4-0 את "המכבי" ביום שבת.

שבוע העבר

25% הנחה ויותר על כל הספרים בעברית



אנציקלופדיה אביב 10 כרכים מושלמת ומעודכנת מוציא קטלוג - 290 - במבצע - 198 ש"ח



שבוע הספר העברי בחנוות הספרים העברית להתראות בליקוי

חנוות הספרים שלך

חנוות הספרים שלך. חנוות הספרים שלך. חנוות הספרים שלך.

ליקוי

ליקוי הספרים שלך. ליקוי הספרים שלך. ליקוי הספרים שלך.

